

PLAN CURRICULAR CURSO INTENSIVO NIVEL C1/2026



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Índice:

1. Objetivos de la clase de gramática C1	3
2. Metodología utilizada	3
3. Distribución temporal de las clases.	3
4. Evaluación.	4
5. Material	4
6. Programación (Libro del alumno)	5
7. Observaciones de clase	20
8. Registro de asistencia	20

1. Objetivos de la clase de gramática C1

Esta asignatura va dirigida a aquellos estudiantes que quieren adaptarse con precisión al contexto, a las intenciones comunicativas y a los perfiles de los interlocutores, así como captar el sentido implícito de lo que oye lee o ve.

2. Metodología utilizada

En nuestras clases se combinan las exposiciones del profesor para la presentación del tema, las explicaciones del manual con prácticas gramaticales y ejercicios diversos de comprensión y expresión escrita y oral. Hacemos que los estudiantes comprueben a diario la valía de las estructuras aprendidas, por ello es frecuente nuestras actividades en la calle donde los estudiantes tienen que hablar o preguntar a nativos.

Por todo ello es importante que el alumno:

- Asista a diario a clase
- Participe activamente mediante: intervenciones, actividades en pareja o grupo, ejercicios de audición y de producción oral.
- Estudie las estructuras gramaticales aparecidas en clase
- Realice las tareas a diario
- Realice un examen semanal

3. Distribución temporal de las clases.

El curso tiene una duración total de 40 horas lectivas. 110 minutos diarios durante 4 semanas. Cada clase se estructura de la siguiente manera:

- 1) 5' Saludos. El primer día se introducirá una actividad para que los alumnos se conozcan. Igualmente se hará cada primer día de las restantes semanas en caso de que se incorporen nuevos estudiantes)
- 2) 10' Corrección de las tareas para casa.
- 3) 30' Presentación de la nueva estructura gramatical.
- 4) 50' Práctica de la nueva estructura adquirida, primero con ejercicios mecánicos y luego con actividades comunicativas.
- 5) 5' Ejercicios para hacer en casa.

Cada jueves el estudiante realizará un test, de una duración aproximada de 20', para analizar, por parte del profesor, la adquisición de los

conocimientos de sus estudiantes. Ese día se reducirá la presentación de nuevas estructuras gramaticales. De igual manera se procederá cada viernes, ya que se revisará en clase el test hecho el día anterior, para que el alumno pueda comprender cuales han sido sus errores y pueda corregirlos. La corrección puede tener una duración de otros 20'.

4. Evaluación.

Nuestra evaluación es continúa. El total a conseguir es un 100%, pero, esta nota no recaerá sólo sobre el test realizado y, por ello, se evaluará de la siguiente manera:

- 51%, el examen
- 25% las tareas para casa
- 24% la participación y asistencia

5. Material

Dado que nuestros manuales propios solo alcanzan el comienzo de un nivel C1 según los criterios del MCER y el PCIC hemos de trabajar con otros recursos. Para el nivel C1 el libro de texto que vamos a usar es NUEVO PRISMA C1 de la editorial EDINUMEN. Las razones por las cuales hemos elegido este manual son varias:

- Porque se ajusta a las horas lectivas que tenemos propuesta para este curso
- Se presenta textos y documentos variados que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos de la unidad, frente a los cuales los estudiantes desarrollan actividades de comprensión
- Mediante muestras de lengua el estudiante puede deducir las reglas gramaticales
- Aparecen esquemas gramaticales con los contenidos más importantes de cada unidad.
- Permite al estudiante potenciar su comprensión auditiva a través de las audiciones
- Da a conocer la lengua y la cultura Hispanoamericana.
- Incluye materiales que permite que el estudiante explore nuestra cultura.

6. Programación (Libro del alumno)

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS		RECURSOS ADICIONALES
L 1	Que el estudiante sea capaz de: 1. Contar una anécdota 2. Hablar sobre el humor	Unidad 1 - Contraste <i>ser/estar</i> - Textos humorísticos - Léxico relacionado con el humor - Palabras homófonas	Debate inicial sobre el humor y las diferencias culturales. Lectura guiada de textos humorísticos e identificación de recursos lingüísticos. Actividad en parejas: contar una anécdota divertida. Juego léxico con palabras homófonas. Producción escrita breve: crear un texto humorístico corto.	Comprensión Auditiva (CA)	Puede comprender las hipótesis de su compañero en relación de estereotipos y visión de la mujer	http://www.juegosdepalabras.com/p-homofona.htm http://www.ejemplos10.com/e/40-palabras-homofonas/ - propuesta didáctica sobre el humor en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicacion_centros/PDF/oran_2013/21_onso-moreno.pdf
				Expresión e interacción orales (EO, IO)	Puede opinar sobre el humor Puede dialogar con el compañero sobre el sentido del humor Puede hablar sobre el tebeo y explicar algún cómic famoso de su país Puede contar malentendidos por la traducción de palabras homófonas	
				Expresión Escrita (EE)	Puede escribir abreviaturas de palabras	
				Comprensión Lectora (CL)	Puede comprender un texto humorístico y sobre el humor	
M 2	Que el estudiante sea capaz de: 1. Valorar y enfatizar la actitud o el comportamiento de alguien 2. Caricaturizar 3. Describir de forma detallada: el retrato	Unidad 1 - Estructuras enfáticas con <i>ser</i> - Expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i> + preposición - La oración pasiva - Textos humorísticos - La instancia	Visionado o escucha de monólogo humorístico y análisis. Transformación de oraciones activas a pasivas.	CA	Puede comprender un monólogo humorístico del Club de la comedia. Puede comprender una conversación con frases que enfatizan una información	Pasiva: http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index_archivos/Gramatica/voz_pasiva.htm http://www.aprenderespanol.org/verbos/pasiva.html
				EO	Puede hablar sobre la diferencia entre retrato, fotografía y caricatura.	

	4. Describir por medio de comparaciones 5. Referirse a una acción como proceso o como resultado	Léxico relacionado con el humor	Descripción de retratos, caricaturas y fotografías. Role-play con estructuras enfáticas con ser. Redacción formal de una instancia.	IO	Puede sobre la facilidad para entender historias con humor	
				EE	Puede escribir frases transformando de activa a pasiva. Puede escribir una instancia a una autoridad competente	
				CL	Puede comprender el texto de una canción donde se retrata a Dalí Puede comprender expresiones idiomáticas con ser y estar Puede comprender una carta de despido Puede comprender opiniones con estructuras enfáticas	
MI 3	Que el estudiante sea capaz de: 1. Evocar un recuerdo: fórmulas introductorias 2. Narrar y describir en el pasado 3. Hablar sobre teatro	Unidad 2 - El presente histórico - Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo - Texto divulgativo - Crítica de teatro - Léxico y expresiones idiomáticas relacionados con el espectáculo	Lluvia de ideas sobre el teatro y sus funciones sociales. Lectura sobre los orígenes del teatro. Narración de recuerdos usando tiempos del pasado. Reescritura de hechos históricos en presente histórico. Debate sobre recuperación de espacios históricos.	CA	Puede comprender una parte de una entrevista a un actor	- Propuesta didáctica sobre teatro en marcoele.com/descargas/15/hidalgo_teatro.pdf
				EE	Puede escribir una definición de teatro Puede escribir algún acontecimiento histórico en presente histórico Puede escribir frases con expresiones idiomáticas provenientes del teatro	
				EO	Puede hablar sobre similitudes entre definiciones de una misma cosa Puede describir fotografías de escenarios	

				IO	Puede hablar en grupo sobre el mundo del teatro y las dificultades para interpretar y el método Stanislavski Puede hablar sobre iniciativas, ventajas e inconvenientes de recuperar espacios históricos para un fin práctico	
				CL	Puede comprender un texto sobre los orígenes del teatro	
J 4	Que el estudiante sea capaz de: 1. Rememorar a un personaje fallecido 2. Argumentar a favor o en contra con ejemplos específicos 3. Recursos para mantener la comunicación oral 4. Expresar el punto de vista sobre algo 5. Expresar sentimientos	Unidad 2 •Test semanal - El presente histórico - Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo y futuro - El condicional simple con valor de pasado - Texto argumentativo Unidad 3 - Oraciones subordinadas sustantivas - Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo.	Test semanal. Comentario de carteles de obras famosas. Lectura de texto biográfico sobre personaje fallecido. Debate: qué significa la felicidad. Actividades guiadas con subordinadas sustantivas.	CA	Puede comprender una parte de un espectáculo	- Práctica del pasado: http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/aztecas/ - Práctica verbos de sentimiento: http://www.portal-español.es/es/Alumnos.php?id=2&type=1&number=11
				EO	Puede opinar sobre obras de éxito a través de su cartel de presentación	
				IO	Puede discutir lo que significa la felicidad Puede discutir el significado de palabras formadas con prefijos y sufijos	
				EE	Puede escribir notas de una audición sobre un espectáculo	
				CL	Puede comprender un texto que rememora a un personaje fallecido	

V 5	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar deseos y maldiciones 2. Expresar sentimientos 3. Reaccionar ante algo 4. Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás 5. Expresar el punto de vista sobre algo	Unidad 3 Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso. - Oraciones subordinadas sustantivas - Verbos y expresiones de reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza - Ser + adj. (de falsedad o virtualidad) + que - Ojalá, así + subjuntivo - Verbos con doble significado en indic./ subj. - Texto digital - Palabras derivadas del griego y del latín - Léxico relacionado con la felicidad	Encuesta oral sobre la felicidad y puesta en común. Completar frases con subjuntivo tras verbos de sentimiento y voluntad. Debate sobre decisiones importantes en la vida. Lectura de foro digital sobre el amor. Escritura de deseos reales e irreales.	CA	Puede comprender una encuesta sobre lo que es la felicidad	- Actividad de explotación sobre el subjuntivo y los verbos de sentimiento: - http://marcoele.com/descargas/2/albaladejo-monzo.pdf - Explotación de Canción ojalá de Silvio Rodríguez http://marcoele.com/descargas/4/pinar-ojala.pdf
				EE	Puede escribir frases de reacción ante algo, y que expresan sentimiento, reacción, recomendación, etc. Puede escribir frases sobre deseos realizables, difíciles de realizar o imposibles	
				EO	Puede responder a una encuesta sobre la felicidad Puede hablar sobre decisiones radicales que ha tenido que tomar en subida.	
				IO	Puede realizar con un compañero un test sobre los puntos clave para ser feliz y comentar los resultados	
				CL	Puede comprender un foro sobre el concepto amor. Puede comprender frases con estructuras que exigen subjuntivo, en presente y en pasado Puede comprender frases con verbos con cambio de significado	
L 6	Que el estudiante sea capaz de: 1. Influir sobre los demás	Unidad 4 - El imperativo - Estructuras para dar + órdenes e instrucciones:	Observación y análisis de anuncios publicitarios.	CA	Puede comprender una audición en la que una persona expresa el día a día	

	2. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada 3. Conceder permiso 4. Repetir una orden 5. Dar consejos e instrucciones	presente de indicativo, <i>A</i> + indicativo/sustantivo, (<i>se ruega</i>) + infinitivo / (<i>Se ruega que</i>) + subjuntivo, <i>Que</i> + subjuntivo (<i>he dicho/ te digo</i>) - Anuncio publicitario comercial - Texto sobre la publicidad - Léxico relacionado con la publicidad - Lenguaje publicitario	Práctica del imperativo en contextos formales e informales. Creación de eslóganes publicitarios. Debate sobre influencia de la publicidad. Role-play con órdenes, consejos e instrucciones.		Puede comprender diálogos con usos de imperativo	
				EE	Puede comprender un texto de un experto en publicidad.	
				EO	Puede hablar sobre la influencia de la publicidad Puede hablar de contextos en los que poder usar determinadas expresiones de órdenes o recomendaciones.	
				IO	Puede discutir sobre las ventajas e inconvenientes de la publicidad Puede hablar de los recursos que se usan en los anuncios Puede elaborar con el compañero un diálogo con órdenes, instrucciones y consejos	
				CL	Puede comprender un texto de un experto en publicidad.	
M 7	Que el estudiante sea capaz de: 1. Influir sobre los demás 2. Dar órdenes de forma directa y de forma atenuada 3. Conceder permiso 4. Repetir una orden 5. Dar consejos e instrucciones	Unidad 4 - El imperativo - Pronombres de objeto directo e indirecto - La reduplicación de los pronombres objeto - Entrevista radiofónica - Texto digital sobre un foro de	Escucha de entrevista radiofónica relacionada con publicidad. Actividades de pronombres de objeto directo e indirecto. Debate sobre estrategias de mercadotecnia.	CA	Puede comprender una entrevista con el director de una ONG publicitaria	- Actividades de Eleteca, unidad 4
				EE	Puede escribir sobre la intención del hablante en determinadas frases. Puede escribir en un foro dando su opinión sobre un libro	
				EO	Puede hablar de las estrategias de mercadotecnia en un	

		opiniones de una novela • Extracto de una novela sobre publicidad • Léxico relacionado con la publicidad*	Foro oral sobre una novela leída. Escritura de opiniones argumentadas sobre un libro.		hipermercado, de la publicidad de una ONG Puede hablar sobre la opinión de un libro	
				IO	Puede trabajar con el compañero para hablar sobre la reduplicación de pronombres en determinadas frases	
				CL	Puede comprender el resumen de una novela Puede comprender un foro donde diferentes personas opinan sobre una novela Puede comprender el fragmento de una novela sobre publicidad	
MI 8	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones 2. Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones	Unidad 5 • Nexos y conectores temporales • Nexos y conectores modales • Texto instructivo sobre el origen del chocolate • Texto sobre supersticiones • Léxico relacionado con las supersticiones	Lectura de leyendas sobre el origen del chocolate. Identificación de conectores temporales y modales. Escritura colaborativa de una leyenda propia. Presentación oral de supersticiones del país de origen. Actividades de cohesión textual.	EE	Puede escribir una leyenda sobre el origen del chocolate	- Actividades de Eleteca, unidad 5 sobre prácticas de locuciones adverbiales: Preguntas 3,4, 6,9
				EO	Puede contar alguna superstición propia o de su país.	
				IO	Puede trabajar con el compañero para inventar una leyenda sobre el origen del chocolate	
				CL	Puede comprender un leyenda sobre el origen del chocolate Puede comprender un texto sobre supersticiones Puede comprender un texto sobre supersticiones con locuciones adverbiales de modo	

J 9	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar el modo y la actitud 2. Hacer comparaciones irreales 3. Opinar y hacer una crítica de una película en una conversación y por escrito 4. Describir las características de algunos seres fantásticos	Unidad 5 • Test semanal • Locuciones adverbiales de tiempo y modo • Estructuras comparativas irreales • Elementos lingüísticos del registro formal / informal • Críticas de películas • Léxico relacionado con la magia, la fantasía y las supersticiones • Léxico relacionado con el cine y la crítica de cine	Test semanal. Escucha de diálogos sobre películas. Descripción oral de seres fantásticos. Lectura de críticas de cine en registros diferentes. Redacción de una crítica breve de película.	CA	Puede comprender diálogos sobre películas Puede comprender descripciones de seres fantásticos	- Actividades de Eleteca C1, ud.5: Preguntas 5, 10
				EE	Puede escribir frases con locuciones adverbiales de modo, de tiempo y de cantidad	
				EO	Puede hablar sobre vocabulario relacionado con el cine Puede describir seres fantásticos	
				IO	Puede conversar sobre los seres fantásticos y su presencia en la cultura de pueblos.	
				CL	Puede comprender críticas de película en registro informal y formal Puede comprender frases con locuciones adverbiales de tiempo y modo	
V 10	Que el estudiante sea capaz de: 1. Hacer referencia a algo 2. Poner algo de relieve 3. Manifestar que uno está parcialmente de acuerdo 4. Intentar convencer a alguien: argumentar y contraargumentar 5. Expresar insistencia e intensidad sin obtener	Unidad 6 • Conectores concesivos: - Por mucho (+nombre) + que +ind/subj - Por más + (sustantivo) + que+ ind/subj - Por + (muy) adjetivo + (que)+ subj - Y eso/mira que + indic	Activación de conocimientos previos sobre la memoria. Debate con argumentación y contraargumentación. Reformulación de frases concesivas. Lectura de artículos sobre la memoria.	EE	Puede escribir parafrasear oraciones matizando la intención comunicativa del hablante Puede escribir frases expresando insistencia e intensidad en algo, o la mínima intensidad, un reproche, la determinación de realizar el objetivo, etc.	- Actividades de Eleteca C1, ud.6: Pregunta 3, 6, 7, 8 - Explotación poema para oraciones concesivas: http://donquijotespanish.blogspot.com.es/2012/07/poesia.html - Actividades de Aveteca: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/nivelIV/actividades/actividad_24.html?id=69

	los resultados deseados 6. Expresar la mínima intensidad que facilita los resultados deseados 7. Expresar un reproche 8. Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo 9. Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho, o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella.	- Por poco, -a, -os, -as (+nombre)+ que + subj - Aunque / A pesar de que + ind/subj - Aun + gerundio - Digan lo que digan, Hagan lo que hagan... • Texto sobre la memoria • Texto conversacional • Campo léxico relacionado con la memoria Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.	Dinámica oral para defender opiniones opuestas.	IO	Puede discutir con el compañero cuestiones sobre la memoria Puede discutir con los compañeros defendiendo su punto de vista Puede argumentar y contrargumentar a los compañeros a fin de convencerlos	
				CL	Puede comprender fragmentos de artículos periodísticos sobre la memoria Puede comprender diálogos en los que usan expresiones de concesión Puede comprender situaciones con matices concesivos.	
L 11	Que el estudiante sea capaz de: 1. Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas 2. Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien	Unidad 7 • Oraciones de relativo especificativas /explicativas • Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo • Texto sobre medioambiente • Expresiones idiomáticas con animales • Léxico relacionado con el medioambiente	Escucha de audio con expresiones idiomáticas de animales. Juegos de definición con oraciones de relativo. Redacción de manifiesto sobre especies en peligro. Debate sobre hábitos ecológicos. Actividad cooperativa de adivinanzas.	CA	Puede comprender una audición con expresiones con nombre de animales	- Actividades sobre relativos: https://caterinaele.wordpress.com/c1/gramatica-c1/oraciones-de-relativo/ - Audio sobre el medioambiente: http://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=recherche&recherche=medio+ambiente&id_rubrique=4&id_mot=28&lang=fr
				EE	Puede escribir oraciones de relativo relacionadas con animales Puede escribir un manifiesto sobre animales en peligro de extinción Puede completar un texto sobre acciones para luchar a favor del medioambiente con relativos	
				EO	Puede hablar sobre consejos medioambientales	

				IO	Puede interaccionar con los compañeros para adivinar animales escuchando su definición	
				CL	Puede comprender descripciones de personajes famosos que contienen pronombres relativos	
M 12	Que el estudiante sea capaz de: 1. Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas 2. Preguntar y responder por la existencia o no de algo o de alguien	Unidad 7 • Oraciones de relativo especificativas /explicativas • Pronombres y adverbios relativos • Texto especializado e Delibes • Fábula • Canción • Léxico relacionado con el medioambiente	Lectura de texto de Delibes sobre naturaleza. Reescritura de textos para mejorar cohesión. Definición oral de conceptos medioambientales. Análisis de pronombres y adverbios relativos. Redacción guiada de texto cohesionado.	CA	Puede comprender una canción sobre el futuro del mundo	- Actividad sobre medioambiente: http://marcoele.com/descargas/4/briebe-et-alt_verde.pdf
				EE	Puede reescribir un texto con mayor cohesión	
				EO	Puede explicar las definiciones de diversos conceptos relacionados con el medioambiente	
				IO	Puede trabajar con el compañero para redactar un texto con pautas adecuadas para su cohesión	
				CL	Puede comprender frases con adverbios relativos Puede comprender un texto de Delibes, donde expresa su preocupación por la naturaleza	
MI 13	Que el estudiante sea capaz de: 1. Transmitir lo que ha dicho otra persona 2. Interpretar y reproducir palabras ajenas 3. Transmitir informaciones teniendo en cuenta	Unidad 8 • El discurso diferido: estilo indirecto • Transformaciones gramaticales: pronombres, determinantes, marcadores temporales, modos y tiempos verbales	Escucha una entrevista a un personaje célebre. Transformación de estilo directo a indirecto.	CA	Puede comprender una entrevista a Octavio Paz	- http://almendrablogele.blogspot.com.es/2010/02/estilo-indirecto-con-emilio-ferrero.html - Actividades de Eleteca C1, ud.8: Preguntas 1-4
				EE	Puede transformar frases en estilo indirecto Puede reflejar por escrito el contenido de una entrevista en estilo indirecto	

	diferentes elementos pragmáticos	Verbos aglutinadores de significado en el discurso diferido	Síntesis escrita del contenido escuchado. Debate sobre frases célebres históricas. Role-play de rueda de prensa.		Puede completar un texto de explicación gramatical con diferentes palabras	
				EO	Puede hablar de personas célebres que son recordados por hechos o frases	
				IO	Puede reproducir en grupo una entrevista escuchada	
				CL	Puede comprender frases célebres de personas. Puede comprender una conversación con elementos introductorios del habla y elementos expresivos	
J 14	Que el estudiante sea capaz de: - Transmitir lo que ha dicho otra persona - Interpretar y reproducir palabras ajenas - Justificar y apoyar una opinión con argumentos de peso o de autoridad: citar - Expresar lo que se considera posible o probable - Expresar lo que se considera posible pero lejano	Unidad 8 Test semanal - El discurso diferido: estilo indirecto - Texto conversacional: la cita - Acepciones del verbo conquistar Unidad 9 - Campo léxico relacionado con el mundo onírico - Acepciones de la palabra <i>sueño</i> y su campo léxico - Es posible/probable que+ subj - Puede(incluso) que + subj	Test semanal. Comentario de citas famosas. Actividad léxica con acepciones de conquistar. Descripción escrita de imágenes surrealistas. Test oral de personalidad en parejas.	EO	Puede argumentar una cita Puede hablar del sueño y del mundo onírico	Actividad para describir cuadros: - http://marcoele.com/descargas/9/depablo_cuadrosqueguardansecretos.pdf
				EE	Puede escribir una definición el verbo conquistar en diferentes acepciones. Puede describir una imagen de un cuadro Puede escribir el perfil de la personalidad de su compañero acorde a las respuestas de un test	
				IO	Puede hacer una puesta en común con los compañeros de la descripción de una foto Puede interaccionar con el compañero para hacer	

					un test sobre una prueba psicoanalítica	
				CL	Puede comprender citas y frases que tienen el verbo conquistar en diferentes concepciones Puede comprender un test sobre una prueba psicoanalítica Puede comprender los resultados de un test	
V 15	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar lo que se considera posible o probable 2. Expresar lo que se considera posible pero lejano 3. Evocar situaciones ficticias 4. Expresar deseos irreales y sensaciones 5. Expresar deseos imposibles o de difícil cumplimiento	Unidad 9 • Futuro imperfecto que indica probabilidad en pres. • Futuro perf. que indica probabilidad en pasado relacionado con presente • Condicional simple/pret. imp. ind. para expresar deseos utópicos • Cond. simple que indica probabilidad en el pasado • Expresiones para formular hipótesis y deseos • Texto narrativo: biografía • Texto digital: foro sobre el insomnio • Campo léxico relacionado con el mundo onírico	Escucha de programa de radio sobre problemas médicos. Actividades de probabilidad con futuro y condicional. Debate sobre sueños personales y colectivos. Lectura de foro sobre insomnio. Propuesta de soluciones para mejorar el descanso.	CA	Puede comprender un programa de radio sobre problema médicos	- Juego de rutaele para probabilidad: http://www.rutaele.es/wp-content/uploads/2013/10/R6_COMECOCOS_Probabilidad_el-productor_IB_B.pdf - Actividades de Eleteca C1, ud.9
				EE	Puede completar el cuadro gramatical sobre expresiones de deseo de difícil o imposible cumplimiento Puede escribir frases con expresiones de hipótesis	
				EO	Puede hablar de sueños que tienen los famosos y de los suyos	
				IO	Puede debatir con los compañeros la función y utilidad de los foros y hablar de experiencias personales Puede elaborar con el compañero las causas del insomnio y remedios para personas que lo padecen	
				CL	Puede comprender textos de personajes famosos que hablan sobre el gran sueño de su vida	

		Acepciones de la palabra <i>sueño</i> y su campo léxico Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.			Puede comprender un test con léxico relacionado con el sueño Puede comprender las entradas en un foro sobre alteraciones de sueño	
L 16	Que el estudiante sea capaz de: - Expresar la condición de forma general: - Elaborar su carta de presentación	Unidad 10 - Oraciones condicionales con <i>si</i> - La oferta de trabajo - La carta de presentación - Léxico del dinero y la economía - Léxico del mundo de la solidaridad - Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales	Escucha de estudio sobre dinero y felicidad. Práctica de condicionales con <i>si</i> en contexto real. Análisis de ofertas de trabajo. Redacción de carta de presentación. Debate sobre banca ética y solidaridad.	CA EE EO IO CL	Puede comprender una audición con los resultados de un estudio mundial sobre si el dinero da la felicidad Puede escribir oraciones condicionales dentro de un contexto Puede escribir una carta de presentación Puede hablar sobre cuestiones importantes de la felicidad y el dinero Puede discutir sobre la solidaridad en el mundo y la banca ética Puede discutir con el compañero las características de un cooperante Puede comprender definiciones relacionadas con la banca ética Puede comprender frases condicionales de diferentes tipos	- Actividades de Eleteca: unidad 10: preguntas 1,2,4, 6, 8, 9
M 17	Que el estudiante sea capaz de: Expresar la condición de forma general:	Unidad 10 Oraciones condicionales con	Simulación de entrevista laboral. Elaboración de currículum vitae.	CA	Puede comprender una entrevista para un puesto de cooperante	- Actividades de Eleteca: unidad 10: pregunta 5 - Juego para practicar las oraciones condicionales: http://www.rutaele.es/wp-c

	2. Condición con valor de advertencia o consejo y amenaza	<i>de + infin., gerundio</i> - Conectores condicionales complejos: <i>siempre que, siempre y cuando, solo si...</i> - El currículum vitae - La entrevista de trabajo - Léxico relacionado con las capacitaciones académicas y profesionales	Actividades con conectores condicionales complejos. Role-play para puesto de cooperante. Corrección entre iguales de CV y cartas.	EE	Puede escribir su propio currículum Puede completar frases con conectores condicionales	ontent/uploads/2012/05/R2_COMECOCOS_Condicionales_Eljugodelaocandicional_CRDVEV_B2.pdf
	3. Condición mínima imprescindible para que se produzca algo			IO	Puede representar con su compañero una entrevista de trabajo	
	4. Condición suficiente con la que basta para que se produzca algo			CL	Puede comprender un modelo de currículum vitae	
MI 18	5. Condición que se presenta como impedimento único de que algo se produzca	Unidad 11 - Las oraciones causales - Las oraciones finales - Contraste causa /finalidad - Texto divulgativo - Texto narrativo - Lenguaje científico, lenguaje literario - Léxico relacionado con mitos y leyendas	Lectura de una leyenda inca sobre el origen del mundo. Clasificación de conectores causales y finales. Escritura de frases con causa y finalidad. Debate cultural sobre América Latina. Ordenación cooperativa de ideas de un texto.	EE	Puede escribir frases con conectores de causa y finalidad	- Actividades de Eleteca: unidad 11, preguntas 4,9, 10 - Audio para trabajar oraciones causales https://caterinaele.wordpress.com/c1/gramatica-c1/oraciones-causales/
	6. Condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir			EO	Puede hablar sobre sus conocimientos de América del Sur y América Central	
	7. Condición que expresa un intercambio de acciones			IO	Puede trabajar con su compañero para ordenar ideas de un texto	
				CL	Puede comprender una leyenda inca sobre el origen del mundo Puede comprender explicaciones gramaticales sobre la	

	negativos o expresando reproche 7. Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza 8. Comparar cualidades, acontecimientos, acciones realizadas, cantidad de objetos diferentes.				causa, consecuencia y finalidad	
JU 19	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar la causa como una justificación y con un matiz enfático 2. Expresar la causa de manera formal e informal 3. Hablar de la salud y las partes del cuerpo	Unidad 11 • Test semanal • Usos de <i>por</i> y <i>para</i> • Expresiones idiomáticas con <i>por</i> y <i>para</i> Unidad 12 • Léxico relacionado con la salud (partes del cuerpo, etapas de la vida...) • Expresiones idiomáticas relacionadas con las partes del cuerpo	Test semanal. Actividades contrastivas con <i>por</i> y <i>para</i> . Escucha de audio sobre terapias alternativas. Debate sobre etapas de la vida saludable. Expresiones idiomáticas con partes del cuerpo.	CA	Puede comprender un audio sobre terapias	- Actividades de Eleteca: unidad 11, preguntas 2, 6, 7, unidad 12, preguntas 1, 3
				EE	Puede completar frases con preposiciones <i>por</i> , <i>para</i>	
				EO	Puede hablar de las etapas de la vida	
				IO	Puede realizar un trabajo cooperativo para hablar de propuestas de vida saludable	
				EE	Puede comprender explicaciones gramaticales de las preposiciones <i>por</i> , <i>para</i>	
				CL	Puede comprender afirmaciones sobre diferentes terapias Puede comprender diferentes expresiones con partes del cuerpo	
V 20	Que el estudiante sea capaz de: 1. Expresar cuándo empezó a desarrollarse una acción	Unidad 12 • Perífrasis de infinitivo: ponerse a, comenzar a, venir a, echar(se) a, romper a, dejar	Escucha de un testimonio médico en el hospital. Actividades con perífrasis verbales de	CA	Puede comprender una audición de un doctor que habla de su experiencia en un hospital	- Actividades para las perífrasis: http://sonoraele.com/index.php/blog/3-blog/94-b2c1-las-perifrasis-verbales-terminativas

2. Expresar que alguien ha empezado a hacer algo para lo que no está preparado 3. Expresar el inicio repentino de una acción subrayando si el inicio es brusco 4. Expresar una acción acabada 5. Expresar el final de un suceso reciente 6. Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe 7. Expresar el resultado de una acción indicando la cantidad que se ha realizado	de, acabar de/ por, llegar a, meterse a • Perífrasis de gerundio: estar, ir, venir, llevar, acabar • Perífrasis de participio: dar por, llevar, tener • Texto periodístico (carta al director) • Léxico relacionado con la salud (enfermedades, instituciones) Entrega de certificados de los estudiantes que terminan el curso.	inicio, duración y resultado. Redacción de carta al director sobre salud pública. Debate sobre infancia y medidas sociales. Cierre del curso y retroalimentación final.	EE	Puede escribir una carta al director Puede hablar de enfermedades y sus síntomas Puede completar o escribir frases con perífrasis verbales	- Actividades de Eleteca: unidad 12, preguntas 2, 5, 6,7,9, 10
			IO	Puede interaccionar para hablar de la infancia en su país y proponer medidas	
			CL	Puede comprender un artículo sobre una ONG para la infancia Puede comprender la expresión gramatical sobre perífrasis	

7. Observaciones de clase

Registra, por favor, cómo ha evolucionado la clase y las dificultades que hayas podido tener al enfrentarte a ella, así como cualquier incidencia digna de mención. Por favor, entregar a la Jefatura el último día del curso.

PRIMERA SEMANA	
SEGUNDA SEMANA	
TERCERA SEMANA	
CUARTA SEMANA	

8. Registro de asistencia

Usa Moodle para registrar la asistencia de tu grupo.