

EL PLAN DE CLASE DEL CURSO INTENSIVO NIVEL B2.1 y B2.2/2026



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Índice:

1. Nociones básicas del enfoque comunicativo y el enfoque orientado a la acción	3
2. Contenidos de la programación	5
3. Ejemplo de tarea enfocada a la acción	6
4. Modelo de programación.	9
Programación NIVEL B2.1 (4 semanas)	9
Programación NIVEL B2.2 (4 semanas)	25

1. Nociones básicas del enfoque comunicativo y el enfoque orientado a la acción

En las clases los profesores deberán usar el enfoque orientado a la acción en la medida de lo posible a través de tareas parciales que terminen en una tarea final, al final de la semana, pero nuestro enfoque, debido al manual usado en clase, es fundamentalmente comunicativo, cuyas características principales son:

- 1) Centra la enseñanza en el individuo que aprende. El estudiante es el protagonista del proceso de enseñanza/aprendizaje, es el centro de atención.
- 2) Se pasa de la idea de la enseñanza como acto a otra de enseñanza/aprendizaje como proceso.
- 3) Pretende que el proceso de aprendizaje facilite la autonomía y responsabilidad del estudiante.
- 4) La lengua se plantea como un elemento de interacción: sirve para comunicarse. Se trata de dotar al estudiante de recursos que le permitan participar satisfactoriamente en cualquier interacción.
- 5) Se centra el análisis en la competencia comunicativa, es decir, el conjunto de conocimientos tanto lingüísticos como de uso, sociales y culturales, que permiten a los hablantes actuar adecuadamente en cada situación de comunicación.
- 6) El estudio de la gramática se convierte en objetivo dependiente de los objetivos comunicativos (funciones y/o actos de habla). La meta es que los estudiantes logren ser competentes comunicativamente de la lengua en un contexto real.
- 7) Se atiende a las necesidades y deseos de los estudiantes.
- 8) Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no solo en la lengua.
- 9) Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje en el aula.
- 10) Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.

11) Se interesa por la relación que existe entre la lengua que se enseña en las clases y la que se utiliza fuera del aula.

12) Se eligen actividades, por parejas y en grupos, en las que se requiere la negociación y la cooperación de los alumnos. Actividades enfocadas a adquirir fluidez que les animen a aumentar su confianza. La competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. D. Hymes

En el enfoque orientado a la acción se considera al alumno como un agente social, miembro de una sociedad que tiene que realizar tareas, no solo relacionadas con la lengua, en una circunstancia determinada, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto.

En el proceso de aprendizaje hay una serie de tareas que su fin es la consecución de una tarea final. Ahora se define tarea como una acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo. El enfoque orientado a la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social

Las características que debe reunir una tarea son las siguientes:

Ellis, (2003) define una tarea como una actividad que reúne las siguientes características:

1. Una tarea es un plan de trabajo.

2. Una tarea está centrada fundamentalmente en el significado. Las tareas incluyen algún tipo de vacío, sea de información, de opinión o de razonamiento, que los aprendices deben rellenar utilizando la lengua. Pero el plan de trabajo no especifica qué estructuras lingüísticas concretas deben emplear los participantes, sino que permite que sean ellos quienes elijan la lengua que van a utilizar en cada momento. Por lo tanto, las tareas crean simplemente un marco lingüístico y extralingüístico, dentro de cuyos límites el aprendiz puede moverse con libertad.

3. Una tarea implica procesos reales de uso de la lengua. Las actividades pueden ser semejantes a las que hay que realizar en el mundo real (rellenar un formulario) o no (encontrar cinco diferencias entre dos imágenes), pero los procesos comunicativos que se requieren para resolverlas deben reflejar los que tienen lugar en el mundo real.

4. Una tarea puede requerir el uso de cualquiera de las destrezas lingüísticas, así como de varias a la vez.

5. Una tarea pone en marcha procesos cognitivos. Para su resolución, los aprendices activan procesos de selección, clasificación, ordenamiento, razonamiento o evaluación de una información

6. Una tarea termina con un producto claramente comunicativo, que constituye el objetivo que se va a perseguir al comenzar la tarea.

2. Contenidos de la programación

El profesor debe contemplar tanto los aspectos lingüísticos de la lengua como los socioculturales. Tenemos que seleccionar contenidos comunicativos que el alumno necesitará emplear como usuario de la lengua en situaciones reales. Debemos, igualmente, definir las nociones (temas) que se van a trabajar de acuerdo a sus necesidades más inmediatas. En cada lección se integran una serie de componentes relacionados entre sí:

Las funciones – Contenidos funcionales: En cuanto ponemos las estructuras gramaticales dentro de una situación, estas adquieren un cometido, una función que desempeñar. Nos sirven para expresar el mensaje. A esto lo llamamos "funciones". Nosotros no enseñamos funciones, los alumnos ya saben cómo expresar un deseo, cómo identificarse..., lo que les falta es expresarlo en la lengua que están aprendiendo.

Daremos a nuestros alumnos los recursos para que puedan realizar las transacciones de la vida cotidiana y cubrir sus necesidades comunicativas inmediatas: saludar y despedirse; dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar; deletrear; pedir un billete de viaje, preguntar el precio de un artículo, hablar de síntomas y dolencias, etc. (intenciones comunicativas y actos de habla). A las expresiones que se utilizan para realizar estas funciones se las llama exponentes funcionales. Ejemplo: Para expresar deseo (función) Quiero que vengas (exponente funcional) Querer que + subjuntivo (estructura gramatical). Los criterios de selección de funciones:

➤ Nivel ➤ Necesidad inmediata. ➤ Utilidad. ➤ Rentabilidad. ➤ Grado de dificultad, etc. Cuando enseñamos funciones se ve más claramente que la forma está al servicio del significado, es decir, en primer lugar creamos en nuestros alumnos la necesidad de expresar algo y en segundo lugar les proporcionamos los exponentes funcionales para expresar eso que quieren decir.

La gramática – Contenidos lingüísticos: Las actividades de gramática que propongamos en clase deberán tener un objetivo comunicativo práctico y estarán relacionadas con los demás componentes y tareas de las lecciones. La gramática se debe integrar de manera natural en el aprendizaje de la lengua para posibilitar la comunicación. Las muestras reales de lengua que se propongan en las actividades nos permitirán realizar las prácticas y llegar a las reglas gramaticales.

Léxico: La selección de los elementos léxicos dependerá de los alumnos, de sus necesidades y de las situaciones en que van a desenvolverse.

Contenidos socioculturales: Cuando enseñamos lengua estamos enseñando cultura. Para ayudar al estudiante a reconocer las similitudes y diferencias culturales del nuevo país, plantearemos actividades en las que se trabajen estos aspectos. Una buena forma de tratar estos aspectos es manifestar interés por las costumbres de sus países de origen para favorecer el intercambio de ideas y de información, y como medio de enriquecimiento de la propia cultura. Deberemos estar atentos a todos los elementos socioculturales para que la práctica en clase sea no sólo lingüísticamente correcta, sino también socioculturalmente adecuada.

3. Ejemplo de tarea enfocada a la acción

Como hemos comentado ya, nuestro enfoque es fundamentalmente comunicativo, pero nos gustaría que el profesor fuera introduciendo en el aula el enfoque orientado a la acción, para ello propondrán diferentes problemas a resolver, de acuerdo con los contenidos semanales, y tras la negociación con los estudiantes, se escogerá uno. Para la resolución de dicho problema se realizarán tareas en clase, dedicando una parte de ella a este fin, para que a finales de la semana se haya terminado la tarea final. Nosotros dejamos aquí un ejemplo de tarea enfocada a la acción: La actividad consiste en organizar una salida a un restaurante de Málaga con el grupo que tiene un nivel A2 según el MCER. La actividad permitirá introducir a los alumnos de lleno en la acción. Van a aprender actuando/ haciendo y se van a encontrar en un contexto prácticamente auténtico. Se trata de realizar una inmersión 100% lingüística y cultural durante el tiempo de una salida al restaurante. Tendrán que elegir un restaurante español negociando entre ellos, realizar la reserva telefónica interactuando con un nativo y vivir una verdadera salida al restaurante 100% en el idioma estudiado. De esta forma, se realizará el pedido de la comida en español, se conversará con los compañeros durante la comida en español, se comunicará con el camarero en español y se descubrirán aspectos culturales de la lengua española a través de su gastronomía convirtiéndose en aprendices-críticos culinarios.

Los objetivos pedagógicos principales son los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de determinar las necesidades relacionadas con la organización de una salida al restaurante, tales como consultar y fijar con los demás el número de comensales, la hora, el día y las preferencias culinarias de cada uno.

Las competencias destacadas para lograr este primer objetivo serán esencialmente de interacción y comprensión oral:

- Los alumnos serán capaces de buscar y seleccionar información relacionada con el tipo de restaurante. Para ello, deberán usar la mediación así como la comprensión escrita.
- Los alumnos serán capaces de justificar su elección y convencer al público. Serán capaces de realizar y confirmar una reserva telefónica. Serán capaces de transmitir una información y podrán aclarar posibles dudas. Alcanzarán estos objetivos mediante la producción e interacción oral.

- Los alumnos serán capaces de dar una opinión sobre un plato y de realizar una crítica tanto oral como escrita. Para ello, recurrirán a la producción oral y a la producción e interacción escrita.

Las tareas que el alumno realizará a lo largo de la semana son:

1. “BUSCAR Y ELEGIR CONJUNTAMENTE EL RESTAURANTE”. En primer lugar, los alumnos deben ponerse de acuerdo para elegir el tipo de restaurante que conviene a todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. Para ello, deben consensuar el precio máximo que están dispuestos a pagar, las preferencias de cada uno, la ubicación etc. A partir de sus respuestas, se establecen los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de realizar la búsqueda del restaurante. Después, tienen que buscar información sobre los diferentes restaurantes españoles que se pueden encontrar en Málaga, a través de páginas web o usando la mediación al preguntar a amigos y parientes. Esta búsqueda de información se prepara en grupos reducidos en casa (opcional). Finalmente, deben hacer una presentación oral delante de sus compañeros de los tres restaurantes que han seleccionado, justificando e intentando convencer a los demás de su buena elección. Después, deben decidir conjuntamente dónde van a ir finalmente. En esta última parte, se trabaja tanto la producción como la interacción oral durante la negociación.
2. “RESERVA TELEFÓNICA” Una vez elegido restaurante, deben realizar la reserva telefónica de la mesa acordando previamente la fecha, la hora y el número de comensales. La preparación de la reserva se realiza en pequeños grupos bajo la forma de una simulación. Cada grupo prepara un diálogo de reserva con las condiciones establecidas en clase y utiliza las estructuras aprendidas para tal efecto. El diálogo se prepara por escrito y luego, se interpreta delante del resto de la clase. Con esta actividad, se trabaja la producción escrita, la producción oral y la interacción oral. A partir de este momento, los alumnos van a encontrarse sumergidos en la acción, se han entrenado con la simulación pero ahora deben hacerlo « realmente » con un interlocutor nativo. Se trata de llamar al restaurante seleccionado. Se elige a un alumno por sorteo, el cual debe realizar la reserva en español con un nativo. Una vez la conversación esté terminada, el alumno transmitirá oralmente a sus compañeros, la parte de la conversación telefónica no escuchada. La interacción es la competencia más trabajada en esta parte y la motivación es muy alta ya que el alumno elegido, ha podido comprobar que ha sido entendido, que se ha comunicado no sólo para “hablar” sino para “actuar”, que ha logrado su objetivo que era reservar correctamente una mesa y que los demás aunque más pasivos, han sido también testigos del éxito de esta “acción social”.
3. “EN EL RESTAURANTE” En el restaurante, durante la comida, la conversación debe realizarse enteramente en español. En el restaurante, los alumnos se convierten en actores de su aprendizaje ya que se comunican oralmente para pedir el menú, para aclarar dudas sobre algunos ingredientes... El ambiente en sí, favorece no sólo la comunicación, sino que otros elementos culturales e interculturales entran en esta última etapa de la actividad, como pueden ser la música de fondo en español, la decoración del local etc. Tienen que elaborar estrategias para poder lograr su objetivo que es, poder pedir lo que quiero comer y poder informarme sobre el entorno y entender los comentarios de una persona nativa. Esta parte es la más distendida pero también es

la que más refuerza la motivación de los alumnos ya que, ya no sólo se trata de comunicar con el profesor o con los compañeros, sino que, se trata de comunicar con un nativo en un contexto social determinado y para lograr un objetivo concreto.

4. “CRÍTICA CULINARIA” La última parte de la actividad permite reforzar la producción escrita en una situación auténtica, ya que se trata de redactar una crítica en español del restaurante. Van a tener que publicarla en un foro de viajeros como por ejemplo, tripadvisor. Tendrán que relatar su experiencia pero también tendrán que tener en cuenta que al publicar la crítica en un sitio público y abierto, el mensaje llega y pueden a posteriori interactuar por escrito con otros interlocutores nativos.

4. Modelo de programación

Programación NIVEL B2.1

Semana 1 – Unidades 1-3

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva* = *Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L1	1. Revisar y consolidar los tiempos del indicativo (presente y pasados)	Unidad 1: Revisión de tiempos verbales: • presente • pretérito perfecto • pretérito indefinido • pretérito imperfecto Léxico: prensa, actualidad, medios de comunicación Funciones comunicativas: • narrar experiencias • presentar información	Inicio: Presentación del curso y del manual Presentación: Revisión guiada de los tiempos del indicativo Introducción a la unidad Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 7) Práctica oral: hablar sobre vacaciones Comprensión lectora: noticias breves Actividad léxica: secciones de un periódico Tarea final: Producción oral: presentar una noticia Actividad en grupo: buscar información sobre	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende información general sobre actualidad	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 1 (p. 3–7) Pizarra digital Material complementario (prensa) Recursos online (periódicos digitales) Campus BlinkLearning (Libro del Alumno: actividades 1-4)
	2. Activar conocimientos previos de niveles anteriores			Expresión Escrita (EE)	Redacta textos breves sobre experiencias Organiza información	
	3. Desarrollar la expresión oral sobre experiencias pasadas			Expresión e interacción orales (EO)	Narra experiencias pasadas Presenta información Participa en debates	
	4. Comprender y analizar textos periodísticos breves			Comprensión Lectora (CL)	Comprende noticias breves Identifica ideas principales	
	5. Presentar información y expresar opiniones sobre la actualidad					

		expresar opiniones	periódicos Debate: la prensa en sus países			
M2	- Revisar y utilizar correctamente el imperativo (forma y uso) - Desarrollar la expresión oral en situaciones comunicativas reales - Comprender mensajes audiovisuales y extraer información relevante - Interactuar en debates sobre temas actuales (redes sociales) - Utilizar el imperativo con pronombres en contexto	Unidad 1: Imperativo: - formas - usos - imperativo con pronombres Léxico: redes sociales, ocio, actividades Funciones comunicativas: - dar órdenes e instrucciones - aconsejar - interactuar en conversaciones	Inicio: Activación: preguntas sobre hábitos y redes sociales Repaso de estructuras conocidas Presentación: Revisión del imperativo (forma y uso) Introducción del imperativo con pronombres Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 9) Comprensión audiovisual: completar información de un vídeo Interacción oral: debate sobre redes sociales Actividad comunicativa: concurso de conocimientos Práctica oral: instrucciones en contexto (clase de aeróbic) Tarea final: Producción oral: dar instrucciones y consejos Actividad en grupo: interacción y uso del imperativo en contexto real	CA EE EO CL	Comprende instrucciones y mensajes audiovisuales Extrae información relevante Redacta frases con imperativo Aplica estructuras correctamente Da instrucciones y consejos Participa en debates Interactúa con fluidez Comprende consignas y textos breves Identifica información clave	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 1 (p. 8–9) Pizarra digital Material audiovisual (vídeo): “pasatiempos” Actividades interactivas Material complementario (dinámicas orales): concurso de conocimientos y clase de aeróbic
X3	- Comprender y utilizar las oraciones condicionales (tipo I) - Expresar deseos, emociones y	Unidad 2: Oraciones condicionales (I):	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si...?) Introducción al tema	CA EE	Comprende información sobre noticias Identifica ideas principales Redacta textos informativos Utiliza estructuras condicionales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 2 (p. 10–11) Pizarra digital

	situaciones hipotéticas 3. Desarrollar la capacidad de comprender y producir noticias 4. Mejorar la expresión oral y escrita en contextos informativos 5. Narrar y transmitir información de forma clara	• forma • uso Léxico: actualidad, noticias, fútbol Funciones comunicativas: • expresar hipótesis • transmitir información • narrar hechos	Presentación: Introducción de las oraciones condicionales (I) Explicación de forma y uso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 11) Comprensión lectora: estructura de una noticia Actividad léxica: vocabulario del fútbol Comprensión auditiva y expresión escrita: entender y redactar una noticia Tarea final: Producción oral: contar una noticia Producción escrita: redactar una noticia breve Actividad en grupo: compartir y comentar información	EO CL	Transmite información Expresa hipótesis Interactúa con compañeros Comprende textos periodísticos Identifica estructura e información clave	Material complementario (noticias) Actividades interactivas
J4	1. Comprender y utilizar el pretérito imperfecto de subjuntivo (I) 2. Expresar deseos, hipótesis y situaciones irreales 3. Desarrollar la capacidad de argumentar sobre temas actuales 4. Analizar el uso de los medios de comunicación y redes sociales	Unidad 3: Pretérito imperfecto de subjuntivo (I): • forma • uso Léxico: medios de comunicación, redes sociales Funciones comunicativas:	Inicio: Activación: preguntas sobre redes sociales y hábitos informativos Introducción al tema Presentación: Introducción del pretérito imperfecto de subjuntivo Explicación de forma y uso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 15) Comprensión lectora: medios de comunicación Producción e interacción	CA EE EO CL	Comprende información audiovisual Identifica ideas principales Redacta resúmenes Utiliza estructuras complejas Expresa opiniones Argumenta Interactúa en debates Comprende textos sobre medios de comunicación Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 3 (p. 12–16) Pizarra digital Material audiovisual (vídeo) Material complementario (medios de comunicación)

	5. Expresar opiniones y valorar ventajas e inconvenientes	- expresar hipótesis - opinar - argumentar	oral: hablar sobre el uso de redes sociales Actividad: presentar una aplicación Tarea final: Comprensión audiovisual: vídeo (datos relevantes) Producción escrita: redactar un resumen Debate: ventajas e inconvenientes de las redes sociales			
V5	1. Consolidar el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo (II) 2. Expresar situaciones hipotéticas y deseos irreales 3. Desarrollar la expresión oral en contextos imaginarios 4. Comprender textos sobre estilos de vida y movimientos sociales 5. Presentar información y argumentar en grupo	Unidad 3 + Revisión de las Unidades 1 y 2: Pretérito imperfecto de subjuntivo (II): - forma - uso Léxico: estilos de vida, ciudades, sostenibilidad Funciones comunicativas: - expresar hipótesis - opinar - argumentar	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si...?) Repaso del subjuntivo Presentación: Refuerzo del pretérito imperfecto de subjuntivo Ampliación de usos Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 16) Práctica oral: situaciones hipotéticas Comprensión lectora: movimiento <i>Cittaslow</i> Tarea final: Realización del test semanal en forma de trabajo en parejas: búsqueda de información sobre ciudades Producción oral: presentación de una ciudad Actividad en grupo: elección y debate	CA EE EO CL	Comprende explicaciones y opiniones Redacta textos breves Organiza información Expresa hipótesis Presenta información Participa en debates Comprende textos sobre estilos de vida Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 3 (p. 12–16) Pizarra digital Material complementario (Cittaslow) Recursos online (búsqueda de información)

Programación NIVEL B2.1

Semana 2 – Unidades 3-5

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva = Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L6	1. Consolidar el uso del pretérito imperfecto de subjuntivo	Unidad 3: Revisión: pretérito imperfecto de subjuntivo Léxico: estilos de vida, ritmo de vida Funciones comunicativas: - expresar acuerdo/desacuerdo - negociar - debatir	Inicio: Activación: preguntas sobre estilos de vida (¿Vives con prisa o sin prisa?) Repaso del subjuntivo Presentación: Refuerzo del uso del imperfecto de subjuntivo Introducción a la expresión de acuerdo/desacuerdo Ejemplos contextualizados Práctica: Comprensión lectora: entrevistas sobre ritmos de vida Producción e interacción oral: expresar opinión Comprensión auditiva: reunión de vecinos Actividad comunicativa: negociar y tomar decisiones Tarea final: Debate en grupo: expresar	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende conversaciones y debates Identifica ideas principales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 3 (continuación) Pizarra digital Material complementario (entrevistas y audios) Actividades interactivas
	2. Expresar acuerdo y desacuerdo			Expresión Escrita (EE)	Redacta opiniones breves Organiza argumentos	
	3. Desarrollar la interacción oral en debates			Expresión e interacción orales (EO)	Expresa acuerdo/desacuerdo Participa en debates Gestiona la interacción	
	4. Comprender textos sobre ritmos de vida y estilos de vida			Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos sobre estilos de vida Identifica información relevante	
	5. Gestionar la interacción comunicativa (turnos de palabra, negociación)					

			y defender opiniones Actividad oral: gestionar turnos de palabra y negociación			
M7	1. Expresar probabilidad e hipótesis 2. Utilizar correctamente el futuro y el condicional con valor de probabilidad 3. Diferenciar entre indicativo y subjuntivo en contextos de duda 4. Desarrollar la expresión oral en situaciones hipotéticas 5. Participar en dinámicas de negociación y toma de decisiones	Unidad 4: Expresión de la probabilidad: • futuro • condicional Contraste: indicativo vs. subjuntivo Léxico: vida cotidiana, situaciones hipotéticas Funciones comunicativas: • hacer hipótesis • expresar duda • negociar	Inicio: Activación: preguntas de hipótesis (¿Qué habrá pasado?) Introducción al tema Presentación: Introducción de la expresión de probabilidad Explicación del uso del futuro y condicional Contraste indicativo/subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 18) Actividad oral: “El misterio de...” (hipótesis) Comprensión lectora y auditiva: texto sobre un pueblo Preparación de tarea final Tarea final: Actividad en grupo: asamblea (negociación y toma de decisiones) Producción e interacción oral	CA EE EO CL	Comprende hipótesis y opiniones Identifica información relevante Redacta hipótesis Utiliza estructuras de probabilidad Expresa hipótesis Negocia y toma decisiones Interactúa en grupo Comprende textos descriptivos Identifica información clave	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 4 (p. 18) Pizarra digital Material complementario (textos y audios: El pueblo tranquilo) Actividades interactivas
X8	1. Ampliar el uso del futuro y el condicional 2. Expresar hipótesis sobre situaciones irreales	Otros usos del futuro y del condicional Unidad 4:	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si...?) Repaso de contenidos anteriores	CA EE EO	Comprende hipótesis y situaciones imaginarias Identifica ideas principales Redacta hipótesis Utiliza estructuras complejas Expresa hipótesis	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 4 (p. 19–21) Pizarra digital Material complementario

	3. Utilizar el pretérito imperfecto de subjuntivo en contextos hipotéticos 4. Desarrollar la capacidad de imaginar y describir situaciones límite 5. Mejorar la expresión oral en contextos creativos	Uso del imperfecto de subjuntivo en hipótesis Léxico: situaciones extremas, vida cotidiana Funciones comunicativas: - expresar hipótesis - imaginar situaciones - opinar	Presentación: Refuerzo de los usos del futuro y el condicional Introducción del uso del subjuntivo en hipótesis Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 19–21) Comprensión lectora: situaciones límite Actividad oral: responder a situaciones hipotéticas Práctica guiada en parejas Tarea final: Producción oral: debatir sobre situaciones imaginarias Interacción en grupo: compartir opiniones y decisiones	CL	Participa en debates Interactúa con fluidez Comprende textos sobre situaciones hipotéticas Identifica información relevante	(situaciones hipotéticas) Actividades interactivas
J9	1. Revisar y profundizar en el uso de ser y estar 2. Expresar opiniones, desconocimiento y suposiciones 3. Dar consejos y recomendaciones 4. Desarrollar la capacidad de hablar sobre costumbres y tradiciones 5. Mejorar la expresión oral en	Unidad 5: Ser y estar: - forma - uso Estructuras: no sabía / pensaba que... te recomiendo / aconsejo / sugiero que...	Inicio: Activación: preguntas sobre viajes y experiencias Introducción al tema Presentación: Revisión de ser y estar Explicación de estructuras para expresar desconocimiento Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 26) Comprensión auditiva: planificación de un viaje Comprensión audiovisual: vídeo sobre gastronomía	CA EE EO CL	Comprende conversaciones y vídeos Identifica información relevante Redacta textos sobre tradiciones Organiza ideas Expresa opiniones Da consejos Interactúa en contextos culturales Comprende textos culturales Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 5 (p. 22–26) Pizarra digital Material audiovisual Material complementario (gastronomía y tradiciones)

	contextos culturales	Léxico: gastronomía, tradiciones, viajes Funciones comunicativas: - expresar desconocimiento - aconsejar - opinar	(chapulines) Producción oral: hablar sobre costumbres y platos Tarea final: Interacción oral: debate sobre tradiciones culturales Producción escrita: describir una tradición peculiar			
V10	- Consolidar el uso de ser y estar en distintos contextos - Aplicar el segundo condicional para expresar hipótesis irreales - Desarrollar la capacidad de imaginar y describir situaciones extremas - Comprender textos literarios y narrativos - Evaluar el progreso del alumnado	Unidad 5 + Revisión Ser y estar con adjetivos (cambio de significado) Segundo condicional: - estructura - uso Léxico: situaciones extremas, supervivencia Funciones comunicativas: - expresar hipótesis irreales - opinar - narrar	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si...?) Repaso de contenidos de la semana Presentación: Refuerzo de ser y estar con adjetivos Introducción / consolidación del segundo condicional Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 27) Comprensión lectora: texto literario <i>Instantes</i> Actividad en parejas: completar frases y comentarlas Práctica oral guiada	CA EE EO CL	Comprende relatos y explicaciones Identifica ideas principales Redacta hipótesis Utiliza estructuras complejas Expresa hipótesis irreales Participa en debates Interactúa con fluidez Comprende textos literarios Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 5 (p. 23–27) Pizarra digital Material complementario (textos literarios) Actividades interactivas Test semanal

			Tarea final: Producción oral: ¿Qué harías en una isla desierta? Comprensión lectora y oral: <i>Relato de un naufrago</i> Actividad en grupo: debate sobre situaciones de supervivencia Realización del test semanal			
--	--	--	--	--	--	--

Programación NIVEL B2.1

Semana 3 – Unidades 6 y 7

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva* = *Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L11	1. Comprender y utilizar el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	Unidad 6: Comprender y utilizar el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo Expresar acciones pasadas hipotéticas o irreales	Inicio: Activación: preguntas sobre televisión y concursos Introducción al tema Presentación: Introducción del pluscuamperfecto de subjuntivo Explicación de forma y uso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 30) Actividad en grupo: debatir	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende opiniones y debates Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 6 (p. 28–30) Pizarra digital Material complementario (reality shows) Actividades interactivas
	2. Expresar acciones pasadas hipotéticas o irreales			Expresión Escrita (EE)	Redacta textos breves Organiza información	
	3. Desarrollar la capacidad de opinar y argumentar			Expresión e interacción orales (EO)	Expresa hipótesis en pasado Participa en debates Interactúa con fluidez	
	4. Participar en actividades creativas y colaborativas			Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos informativos Identifica ideas principales	

	5. Mejorar la expresión oral en contextos lúdicos y reales	Desarrollar la capacidad de opinar y argumentar Participar en actividades creativas y colaborativas Mejorar la expresión oral en contextos lúdicos y reales	sobre reality shows Comprensión lectora: características de un reality shows Tarea final: Producción oral: crear un reality show Interacción en grupo: decidir participantes Producción escrita: elaborar un cuestionario			
M12	1. Consolidar el uso del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo 2. Diferenciar entre indicativo y subjuntivo en contextos complejos 3. Expresar opiniones y valoraciones sobre estilos de vida 4. Ampliar el uso de preposiciones (por / para) 5. Desarrollar la interacción oral en debates	Unidad 6: Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo (revisión) Contraste: indicativo vs. subjuntivo Preposiciones: por / para Léxico: gustos, aficiones, estilos de vida Funciones comunicativas: • opinar • valorar • justificar	Inicio: Activación: preguntas sobre hábitos y estilo de vida Repaso del subjuntivo Presentación: Refuerzo del pluscuamperfecto de subjuntivo Contraste con indicativo Introducción / revisión de por y para Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 31) Comprensión lectora: hábitos y estilos de vida Producción oral: debatir sobre gustos y aficiones Actividad: valorar decisiones personales Tarea final: Interacción oral: debate sobre estilos de vida Producción oral: expresar opiniones justificadas	CA EE EO CL	Comprende opiniones y valoraciones Identifica información relevante Redacta opiniones Utiliza estructuras complejas Expresa opiniones Justifica ideas Participa en debates Comprende textos sobre estilos de vida Identifica ideas principales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 6 (p. 31) Pizarra digital Material complementario (textos y actividades) Actividades interactivas

X13	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones temporales 2. Utilizar distintos conectores temporales 3. Expresar acciones en relación con el tiempo (anterioridad, simultaneidad, posterioridad) 4. Desarrollar la capacidad de organizar el discurso 5. Mejorar la expresión oral y escrita con mayor coherencia	Unidad 7: Oraciones temporales: • con indicativo • con subjuntivo Conectores temporales: • cuando, antes de que, después de que, mientras... Léxico: vida cotidiana, rutinas Funciones comunicativas: • secuenciar acciones • organizar el discurso • narrar	Inicio: Activación: preguntas sobre rutinas (¿Qué haces cuando...?) Introducción al tema Presentación: Introducción de las oraciones temporales Explicación del uso de indicativo vs subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 32–33) Actividad oral: describir rutinas Práctica en parejas: secuenciar acciones Comprensión lectora: textos sobre hábitos Tarea final: Producción oral: narrar una rutina o experiencia Producción escrita: redactar un texto organizado temporalmente	CA EE EO CL	Comprende secuencias de acciones Identifica conectores temporales Organiza textos con conectores Redacta con coherencia temporal Narra acciones Organiza discurso Interactúa con fluidez Comprende textos secuenciados Identifica relaciones temporales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 6 (p. 32–33) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (conectores temporales)
J14	1. Consolidar el uso de oraciones temporales 2. Ampliar el uso de conectores del discurso 3. Desarrollar la capacidad de	Unidad 7: Oraciones temporales (revisión) Conectores del discurso:	Inicio: Activación: preguntas sobre rutinas y experiencias Repaso de conectores Presentación: Refuerzo de oraciones temporales Introducción/ampliación de	CA EE EO	Comprende discursos organizados Identifica conectores Redacta textos coherentes Utiliza conectores correctamente Organiza el discurso Expresa opiniones Interactúa con fluidez	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 6 (p. 34) Pizarra digital Actividades interactivas

	organizar y estructurar textos argumentados 4. Expresar opiniones argumentadas 5. Mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral y escrita	primero, después, además, sin embargo, por eso... Léxico: vida cotidiana, experiencias, opiniones Funciones comunicativas: - organizar el discurso - argumentar - opinar	conectores del discurso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 34) Actividad: ordenar textos usando conectores Producción oral: contar una experiencia estructurada Práctica guiada en parejas Tarea final: Producción escrita: redactar un texto coherente Producción oral: exposición estructurada Interacción en grupo: compartir y comentar	CL	Comprende textos estructurados Identifica relaciones lógicas	Material complementario (conectores del discurso)
V15	1. Consolidar el uso de oraciones temporales y conectores del discurso 2. Integrar indicativo y subjuntivo en contextos complejos 3. Expresar opiniones argumentadas con coherencia 4. Desarrollar la fluidez en la expresión oral y escrita 5. Evaluar el progreso del alumnado	Revisión Unidades 6 y 7: Revisión: oraciones temporales conectores del discurso indicativo y subjuntivo Léxico: experiencias, opiniones, vida cotidiana Funciones comunicativas: - narrar - argumentar	Inicio: Activación: preguntas de repaso (rutinas, experiencias, opiniones) Síntesis oral de contenidos de la semana Presentación: Refuerzo guiado de estructuras clave Corrección colectiva de dudas Práctica: Ejercicios de revisión del libro Actividad guiada: completar textos con conectores Producción oral en parejas Tarea final:	CA EE EO CL	Comprende discursos organizados Identifica ideas principales Redacta textos coherentes Utiliza conectores correctamente Expresa opiniones argumentadas Organiza el discurso Interactúa con fluidez Comprende textos complejos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 6 (revisión) Pizarra digital Actividades interactivas Test semanal

		organizar el discurso	Producción escrita: redactar un texto argumentativo estructurado Producción oral: exposición de ideas Realización del test de evaluación semanal Cierre y reflexión sobre el aprendizaje			
--	--	---	--	--	--	--

Programación NIVEL B2.1

Semana 4 – Unidades 8 y 9

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva* = Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L16	1. Introducir y comprender el uso de las oraciones finales	Unidad 8: Oraciones finales: para + infinitivo para que + subjuntivo Léxico: objetivos personales, estudios, trabajo Funciones comunicativas:	Inicio: Activación: preguntas (¿Para qué estudias español?) Introducción al tema Presentación: Introducción de las oraciones finales Explicación del uso de indicativo vs subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 35–36) Actividad oral: expresar	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende explicaciones sobre objetivos Identifica ideas principales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 7 (p. 35–36) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (objetivos personales)
	2. Expresar finalidad y propósito en diferentes contextos			Expresión Escrita (EE)	Redacta textos coherentes Expresa finalidad correctamente	
	3. Utilizar correctamente para / para que con indicativo y subjuntivo			Expresión e interacción orales (EO)	Expresa intenciones Explica objetivos Interactúa con fluidez	
	4. Desarrollar la capacidad de explicar			Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos sobre metas Identifica información relevante	

	intenciones y objetivos 5. Mejorar la coherencia en la expresión oral y escrita	- expresar finalidad - explicar intenciones - justificar acciones	objetivos personales Práctica en parejas: formular intenciones Comprensión lectora: textos sobre metas Tarea final: Producción oral: explicar objetivos personales Producción escrita: redactar un texto sobre metas y planes			
M17	1. Consolidar el uso de las oraciones finales 2. Diferenciar correctamente para / para que 3. Expresar objetivos, intenciones y finalidades con mayor precisión 4. Desarrollar la capacidad de argumentar decisiones 5. Mejorar la expresión oral en contextos formales e informales	Unidad 8: Oraciones finales (revisión): para + infinitivo para que + subjuntivo Léxico: estudios, trabajo, proyectos personales Funciones comunicativas: - expresar finalidad - justificar decisiones - argumentar	Inicio: Activación: preguntas (¿Para qué quieres aprender español?) Repaso de las oraciones finales Presentación: Refuerzo del uso de para / para que Explicación de matices de uso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 37) Actividad oral: justificar decisiones personales Práctica en parejas: expresar objetivos Comprensión lectora: textos sobre proyectos Tarea final: Producción oral: explicar planes y objetivos Producción escrita: redactar un texto justificando decisiones	CA EE EO CL	Comprende explicaciones y argumentos Identifica ideas principales Redacta textos coherentes Expresa finalidad con precisión Expresa objetivos Justifica decisiones Interactúa con fluidez Comprende textos sobre proyectos Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 7 (p. 37) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (proyectos personales)

X18	- Comprender y utilizar correctamente e las oraciones concesivas - Expresar contraste y oposición - Utilizar conectores concesivos con indicativo y subjuntivo - Desarrollar la capacidad de argumentar teniendo en cuenta distintos puntos de vista - Mejorar la coherencia y cohesión del discurso	Unidad 9: Oraciones concesivas: - aunque, a pesar de (que), por mucho que... Uso de indicativo vs subjuntivo Léxico: opiniones, situaciones cotidianas Funciones comunicativas: - expresar contraste - matizar opiniones - argumentar	Inicio: Activación: preguntas (¿Aunque llueva, sales?) Introducción al tema Presentación: Introducción de las oraciones concesivas Explicación de uso con indicativo y subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 38–39) Actividad oral: expresar contraste en opiniones Práctica en parejas: debatir situaciones Comprensión lectora: textos argumentativos Producto final: Producción oral: debate con distintos puntos de vista Producción escrita: redactar un texto argumentativo con concesivas	CA EE EO CL	Comprende opiniones contrastadas Identifica ideas principales Redacta textos argumentativos Utiliza concesivas correctamente Expresa contraste Argumenta Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 7 (p. 38–39) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (conectores concesivos)
J19	- Integrar el uso de oraciones finales y concesivas - Consolidar el uso de conectores del discurso - Desarrollar la capacidad de argumentar con matices - Expresar opiniones complejas teniendo	Unidad 9: Integración de estructuras: oraciones finales oraciones concesivas	Inicio: Activación: preguntas de opinión (¿Qué opinas sobre...?) Repaso de conectores y estructuras Presentación: Síntesis de contenidos (finales + concesivas) Refuerzo del uso de conectores Ejemplos contextualizados	CA EE EO CL	Comprende opiniones complejas Identifica relaciones lógicas Redacta textos argumentativos Utiliza conectores correctamente Argumenta con matices Expresa opiniones complejas Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidad 7 (p. 40) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (conectores del discurso)

	5. en cuenta distintos puntos de vista Mejorar la fluidez y coherencia en la interacción oral	Conectores del discurso: - causa, consecuencia, contraste Léxico: opiniones, sociedad, vida cotidiana Funciones comunicativas: - argumentar - matizar - justificar	Práctica: Ejercicios del libro (p. 40) Actividad en parejas: combinar ideas con conectores Producción oral: expresar opiniones argumentadas Práctica guiada Producto final: Producción oral: debate con distintos puntos de vista Producción escrita: redactar un texto argumentativo estructurado Interacción en grupo: intercambio de ideas			
V20	1. Consolidar el uso de todas las estructuras trabajadas en el curso 2. Integrar indicativo y subjuntivo en contextos complejos 3. Expresar opiniones, hipótesis y argumentos con autonomía 4. Desarrollar la fluidez en la expresión oral y escrita 5. Evaluar el progreso global del alumnado	Revisión unidades 8 y 9: Revisión global: tiempos verbales (pasado, futuro, condicional) subjuntivo (presente, imperfecto, compuesto) oraciones subordinadas (temporales, finales, concesivas)	Inicio: Activación: preguntas globales (¿Qué has aprendido?) Repaso oral de contenidos Presentación: Síntesis guiada de los contenidos del curso Resolución de dudas Práctica: Actividades de revisión del libro Ejercicios de integración (uso de diferentes estructuras) Práctica oral en parejas Producto final: Producción oral: exposición sobre un tema personal o social	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica estructuras trabajadas Redacta textos coherentes y estructurados Integra diferentes tiempos y modos Se expresa con fluidez Argumenta y opina Interactúa de forma autónoma Comprende textos complejos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Revisión final Pizarra digital Actividades interactivas Test final

		conectores del discurso Léxico: temas sociales, experiencias, opiniones Funciones comunicativas: - narrar - opinar - argumentar - debatir	Producción escrita: redacción final argumentativa Realización del test de evaluación final Cierre del curso			
--	--	---	--	--	--	--

Programación NIVEL B2.2

Semana 1 – Unidades 10 y 11

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva = Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyectables y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyectables y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L1	1. Activar y consolidar conocimientos previos del nivel B2 2. Comprender y utilizar conectores discursivos complejos	Unidad 10: Revisión y ampliación de conectores del discurso:	Inicio: Activación: preguntas de opinión (temas de actualidad) Dinámica para romper el hielo y conocer al grupo Presentación:	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende opiniones y argumentos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 10-11
				Expresión Escrita (EE)	Redacta textos argumentativos Utiliza conectores con coherencia	Pizarra digital Actividades interactivas

	3. Expresar opiniones argumentadas con mayor precisión 4. Desarrollar la capacidad de organizar el discurso oral y escrito 5. Introducir temas de reflexión social y actualidad	- causa, consecuencia, contraste sin embargo, no obstante, por lo tanto, además... Léxico: temas sociales, actualidad, opinión Funciones comunicativas: - opinar - argumentar - organizar el discurso	Revisión de conectores del discurso Introducción a nuevos conectores más formales Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 10) Actividad en parejas: completar textos con conectores Comprensión lectora: texto argumentativo Producción oral guiada: expresar opiniones Tarea final: Producción oral: mini debate sobre un tema social Producción escrita: redactar un texto argumentativo breve	Expresión e interacción orales (EO)	Expresa opiniones argumentadas Interactúa en debates Organiza el discurso	Material complementario (textos de actualidad)
				Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y conectores	
M2	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones causales 2. Expresar causa y justificación con distintos matices 3. Diferenciar conectores de causa en registro formal e informal 4. Desarrollar la capacidad de argumentar y justificar opiniones	Unidad 10: Oraciones causales: porque, ya que, como, debido a que, puesto que... Conectores de causa (registro formal e informal)	Inicio: Activación: preguntas (¿Por qué crees que...?) Introducción al tema a partir de opiniones del alumnado Presentación: Introducción y revisión de las oraciones causales Diferenciación de conectores según el registro Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 10)	CA EE EO CL	Comprende explicaciones y argumentos Identifica causas en el discurso Redacta textos argumentativos Utiliza conectores de causa correctamente Justifica opiniones Explica causas Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica relaciones de causa	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 10-11 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (textos argumentativos)

	5. Mejorar la precisión en la expresión oral y escrita	Léxico: sociedad, experiencias personales, opinión Funciones comunicativas: - justificar - explicar causas - argumentar	Actividad en parejas: reformular frases con distintos conectores Comprensión lectora: texto argumentativo con causas Producción oral guiada: justificar opiniones Tarea final: Producción oral: mini debate justificando posturas Producción escrita: redactar un texto explicando causas de un problema			
X3	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones consecutivas 2. Expresar consecuencia e intensidad en distintos contextos 3. Relacionar causa y consecuencia en el discurso 4. Utilizar conectores variados para mejorar la cohesión textual 5. Desarrollar la capacidad de argumentar explicando resultados	Unidad 10: Oraciones consecutivas: tan/tanto... que así que, por eso, de modo que, en consecuencia ... Relación causa–consecuencia Léxico: experiencias, sociedad, situaciones cotidianas Funciones comunicativas:	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué pasó después?) Repaso de conectores de causa Presentación: Introducción de las oraciones consecutivas Relación con las oraciones causales vistas previamente Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 10) Actividad en parejas: completar y reformular frases Comprensión lectora: texto con causa–consecuencia Producción oral guiada: explicar situaciones y resultados	CA EE EO CL	Comprende relaciones de causa–consecuencia Identifica información relevante Redacta textos cohesionados Utiliza conectores correctamente Expresa consecuencias Argumenta Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 10-11 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (conectores de consecuencia)

		- expresar consecuencia - explicar resultados - argumentar	Tarea final: Producción oral: explicar un problema y sus consecuencias Producción escrita: redactar un texto con causa y consecuencia			
J4	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones concesivas 2. Expresar contraste y oposición con distintos matices 3. Diferenciar el uso de indicativo y subjuntivo en concesivas 4. Desarrollar la capacidad de argumentar teniendo en cuenta distintos puntos de vista 5. Mejorar la cohesión y riqueza del discurso	Unidad 11: Oraciones concesivas: - aunque, a pesar de (que), por mucho que... Uso de indicativo vs subjuntivo Léxico: temas sociales, opiniones, situaciones complejas Funciones comunicativas: - expresar contraste - matizar opiniones - argumentar	Inicio: Activación: preguntas (¿Aunque llueva, sales?) Introducción al contraste en el discurso Presentación: Introducción de las oraciones concesivas Explicación del uso de indicativo y subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 11) Actividad en parejas: reformular frases con concesivas Comprensión lectora: texto argumentativo Producción oral guiada: expresar opiniones contrastadas Tarea final: Producción oral: mini debate con puntos de vista opuestos Producción escrita: redactar un texto argumentativo con concesivas	CA EE EO CL	Comprende opiniones contrastadas Identifica matices en el discurso Redacta textos argumentativos Utiliza concesivas correctamente Expresa contraste Argumenta Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 10-11 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (conectores concesivos)

V5	1. Consolidar el uso de oraciones causales, consecutivas y concesivas	Revisión de las unidades 10 y 11: Revisión e integración: - oraciones causales - oraciones consecutivas - oraciones concesivas Conectores del discurso: - causa, consecuencia, contraste Léxico: temas sociales, experiencias, opiniones Funciones comunicativas: - argumentar - justificar - matizar opiniones	Inicio: Activación: preguntas de repaso (opiniones y experiencias) Síntesis oral de contenidos de la semana Presentación: Refuerzo guiado de estructuras clave Resolución de dudas Práctica: Ejercicios de revisión del libro Actividad guiada: completar textos con distintos conectores Producción oral en parejas: argumentar con matices Tarea final: Producción oral: debate estructurado (tema social) Producción escrita: redacción argumentativa integrando conectores Realización del test de evaluación semanal Reflexión final sobre el aprendizaje	CA	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 10-11 Pizarra digital Actividades interactivas Test semanal
	2. Integrar distintos conectores del discurso en contextos reales			EE	Redacta textos cohesionados Integra conectores correctamente	
	3. Expresar opiniones argumentadas con matices			EO	Argumenta con matices Expresa opiniones complejas Interactúa con fluidez	
	4. Desarrollar la fluidez en la expresión oral y escrita			CL	Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y relaciones	
	5. Evaluar el progreso del alumnado					

Programación NIVEL B2.2

Semana 2 – Unidades 12 y 13

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva = Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L6	1. Introducir y comprender las oraciones condicionales (tipo II y III) 2. Expresar situaciones hipotéticas e irreales en presente y pasado 3. Utilizar correctamente indicativo y subjuntivo en estructuras condicionales 4. Desarrollar la capacidad de argumentar hipótesis complejas 5. Mejorar la precisión en la expresión oral y escrita	Unidad 11: Oraciones condicionales: • tipo II (si + imperfecto de subjuntivo + condicional) • tipo III (si + pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto) Léxico: situaciones hipotéticas, decisiones, experiencias Funciones comunicativas: • expresar hipótesis • imaginar situaciones • reflexionar sobre el pasado	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si...?) Introducción al tema Presentación: Introducción de las condicionales tipo II y III Explicación de forma y uso Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 12) Actividad en parejas: formular hipótesis Práctica oral guiada: situaciones irreales Comprensión lectora: textos con condicionales Tarea final: Producción oral: debatir situaciones hipotéticas Producción escrita: redactar un texto sobre decisiones pasadas	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende hipótesis complejas Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 12-13 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (condicionales)
				Expresión Escrita (EE)	Redacta textos con condicionales Expresa hipótesis con precisión	
				Expresión e interacción orales (EO)	Expresa hipótesis Argumenta Interactúa con fluidez	
				Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos con estructuras complejas Identifica relaciones lógicas	
M7	1. Consolidar el uso de las oraciones	Unidad 11:	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué habrías hecho si...?)	CA	Comprende hipótesis complejas Identifica relaciones temporales	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 12-13

	condicionales (tipo II y III) 2. Expresar hipótesis complejas sobre presente y pasado 3. Desarrollar la capacidad de imaginar situaciones irreales 4. Reflexionar sobre decisiones y experiencias pasadas 5. Argumentar con mayor precisión en contextos hipotéticos	Oraciones condicionales (revisión y ampliación): • tipo II (hipótesis irreales en presente) • tipo III (hipótesis irreales en pasado) Estructuras mixtas (introducción básica si procede) Léxico: experiencias personales, decisiones, consecuencias Funciones comunicativas: • expresar hipótesis • imaginar situaciones • reflexionar sobre el pasado	Repaso de condicionales Presentación: Refuerzo de condicionales tipo II y III Introducción de matices (presente vs pasado) Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 12) Actividad en parejas: completar frases hipotéticas Producción oral guiada: situaciones irreales Comprensión lectora: historias con decisiones pasadas Tarea final: Producción oral: debate sobre decisiones importantes (¿Qué habría pasado si...?) Producción escrita: redactar un texto reflexivo sobre una decisión pasada	EE EO CL	Redacta textos reflexivos Utiliza condicionales con precisión Expresa hipótesis Imagina situaciones Reflexiona sobre el pasado Interactúa con fluidez Comprende textos narrativos complejos Identifica relaciones causa-consecuencia	Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (condicionales y narración)
X8	1. Profundizar en el uso de las oraciones condicionales mixtas	Unidad 12: Oraciones condicionales mixtas:	Inicio: Activación: preguntas (Si hubieras hecho..., ¿cómo sería ahora...?) Repaso de condicionales Presentación Introducción de	CA EE EO	Comprende hipótesis complejas Identifica relaciones temporales Redacta textos complejos Utiliza estructuras avanzadas Expresa hipótesis complejas Argumenta con matices	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 12-13 Pizarra digital Actividades interactivas

	2. Expresar relaciones complejas entre pasado y presente 3. Formular hipótesis con diferentes perspectivas temporales 4. Desarrollar la capacidad de argumentar con precisión y matices 5. Mejorar la coherencia en discursos hipotéticos complejos	- combinación de tipo II y III Relación entre pasado y presente en hipótesis Léxico: experiencias, decisiones, consecuencias Funciones comunicativas: - reflexionar - argumentar - expresar hipótesis complejas	condicionales mixtas Explicación de relaciones temporales Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 12) Actividad en parejas: completar estructuras mixtas Producción oral guiada: hipótesis complejas Comprensión lectora: textos narrativos con consecuencias Tarea final: Producción oral: debate sobre decisiones pasadas y su impacto actual Producción escrita: redactar un texto reflexivo con condicionales mixtas	CL	Interactúa con fluidez Comprende textos narrativos complejos Identifica relaciones causa–consecuencia	Material complementario (condicionales mixtas)
J9	1. Comprender y utilizar estructuras de valoración y opinión 2. Expresar juicios, emociones y valoraciones personales con precisión 3. Utilizar correctamente el subjuntivo en estructuras valorativas 4. Desarrollar la capacidad de	Unidad 13: Estructuras de valoración: es importante que..., es lógico que..., me parece bien/mal que... Uso del subjuntivo en valoración	Inicio: Activación: preguntas (¿Te parece importante que...?) Introducción al tema Presentación Introducción de estructuras valorativas Refuerzo del uso del subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 13) Actividad en parejas: completar y reformular	CA EE EO CL	Comprende opiniones y valoraciones Identifica matices en el discurso Redacta textos argumentativos Utiliza subjuntivo correctamente Expresa opiniones y valoraciones Argumenta con matices Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 12-13 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (expresión de la opinión)

	argumentar y matizar opiniones 5. Mejorar la riqueza y variedad del discurso	Léxico: opiniones, sociedad, experiencias personales Funciones comunicativas: • valorar • opinar • matizar	opiniones Comprensión lectora: texto argumentativo Producción oral guiada: expresar valoraciones Tarea final: Producción oral: debate sobre un tema social con valoraciones Producción escrita: redactar un texto argumentativo con opiniones matizadas			
V10	1. Consolidar el uso de oraciones condicionales (II, III y mixtas) 2. Integrar estructuras de hipótesis, valoración y argumentación 3. Expresar opiniones complejas con matices 4. Desarrollar fluidez en la expresión oral y escrita 5. Evaluar el progreso del alumnado	Revisión: Revisión e integración: • condicionales (II, III y mixtas) • estructuras de valoración • uso del subjuntivo Léxico: experiencias, decisiones, temas sociales Funciones comunicativas: • argumentar • reflexionar • opinar	Inicio: Activación: preguntas de repaso (hipótesis y opiniones) Síntesis oral de contenidos de la semana Presentación Refuerzo guiado de estructuras clave Resolución de dudas Práctica: Ejercicios de revisión del libro Actividad guiada: completar textos con estructuras complejas Producción oral en parejas: argumentar y reflexionar Tarea final: Producción oral: debate sobre decisiones y consecuencias Producción escrita: redacción argumentativa integrando hipótesis y	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas Redacta textos cohesionados Integra estructuras complejas Argumenta con matices Expresa hipótesis complejas Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y relaciones	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 12-13 Pizarra digital Actividades interactivas Test semanal

			valoración Realización del test de evaluación semanal Reflexión final sobre el aprendizaje			
--	--	--	---	--	--	--

Programación NIVEL B2.2

Semana 3 – Unidades 14 y 15

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva* = *Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyector y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyector y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L11	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones de relativo	Unidad 14: Oraciones de relativo: que, quien(es), el/la/los/las que, cuyo/a/os/as ... Uso de indicativo vs subjuntivo en relativas	Inicio: Activación: preguntas (¿Cómo es una persona que...?) Introducción al tema Presentación: Introducción de las oraciones de relativo Explicación del uso de indicativo y subjuntivo Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 14) Actividad en parejas: describir personas y objetos	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende descripciones detalladas Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 14-15 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (oraciones de relativo)
	2. Diferenciar el uso de indicativo y subjuntivo en relativas			Expresión Escrita (EE)	Redacta textos descriptivos Utiliza relativas correctamente	
	3. Describir personas, objetos y situaciones con mayor precisión			Expresión e interacción orales (EO)	Describe con precisión Matiza información Interactúa con fluidez	
	4. Desarrollar la capacidad de matizar la información			Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos descriptivos Identifica detalles relevantes	

	5. Mejorar la coherencia y riqueza del discurso	Léxico: descripción, sociedad, experiencias Funciones comunicativas: - describir - especificar - matizar información	Comprensión lectora: texto descriptivo Producción oral guiada Tarea final: Producción oral: describir situaciones o personas con detalle Producción escrita: redactar un texto descriptivo con relativas			
M12	- Consolidar el uso de las oraciones de relativo - Diferenciar con precisión el uso de indicativo y subjuntivo en relativas - Expresar información específica vs. general o hipotética - Desarrollar la capacidad de matizar y precisar el discurso - Mejorar la riqueza y variedad en la expresión oral y escrita	Unidad 14: Oraciones de relativo (revisión y ampliación): - especificativas vs explicativas Uso de indicativo vs subjuntivo Léxico: descripciones, situaciones, contexto social Funciones comunicativas: - especificar - matizar - describir con precisión	Inicio: Activación: preguntas (Busco un lugar que... / que tenga...) Repaso de relativas Presentación Refuerzo de las oraciones de relativo Contraste entre información real vs hipotética Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 14) Actividad en parejas: reformular frases con relativas Comprensión lectora: textos descriptivos complejos Producción oral guiada: describir situaciones específicas	CA EE EO CL	Comprende descripciones complejas Identifica matices Redacta textos precisos Utiliza relativas correctamente Describe con detalle Matiza información Interactúa con fluidez Comprende textos complejos Identifica información específica	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 14-15 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (relativas)

			Tarea final: Producción oral: describir un lugar/persona ideal Producción escrita: redactar un texto con descripciones matizadas			
X13	1. Integrar el uso de las oraciones de relativo en el discurso 2. Combinar relativas con otros conectores discursivos 3. Desarrollar la capacidad de organizar información compleja 4. Expresar ideas con mayor precisión y cohesión 5. Mejorar la producción oral y escrita en contextos formales	Unidad 15: Oraciones de relativo en contexto Conectores del discurso: - causa, consecuencia, contraste Léxico: temas sociales, experiencias, descripción Funciones comunicativas: - organizar el discurso - argumentar - describir con precisión	Inicio: Activación: preguntas (¿Cómo es una sociedad que...?) Repaso de relativas Presentación: Integración de relativas en el discurso Refuerzo de conectores Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 15) Actividad en parejas: combinar ideas con relativas y conectores Comprensión lectora: texto argumentativo Producción oral guiada: describir y argumentar Tarea final: Producción oral: exposición sobre un tema social Producción escrita: redactar un texto argumentativo con relativas	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas Redacta textos cohesionados Integra estructuras complejas Organiza el discurso Argumenta con precisión Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 14-15 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (discurso y conectores)
J14	Consolidar el uso de las oraciones de relativo en	Unidad 15: Oraciones de relativo (consolidación)	Inicio: Activación: preguntas de opinión (¿Qué características tiene...?) Repaso de relativas y conectores	CA EE	Comprende discursos estructurados Identifica ideas y ejemplos Redacta textos cohesionados Utiliza conectores y relativas correctamente	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 14-15 Pizarra digital

	contextos complejos Integrar relativas con conectores del discurso Desarrollar la capacidad de argumentar y estructurar ideas Expresar opiniones con precisión y matices Mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral y escrita	Conectores del discurso: - causa, consecuencia, contraste, ejemplificación Léxico: temas sociales, opinión, descripción Funciones comunicativas: - argumentar - ejemplificar - organizar el discurso	Presentación: Síntesis de uso de relativas en el discurso Refuerzo de conectores Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 15) Actividad en parejas: estructurar un texto con conectores Producción oral guiada: argumentar con ejemplos Comprensión lectora: texto argumentativo complejo Tarea final: Producción oral: exposición estructurada con ejemplos Producción escrita: redactar un texto argumentativo con cohesión Interacción en grupo: intercambio de ideas	EO CL	Argumenta con ejemplos Expresa opiniones complejas Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica estructura y relaciones	Actividades interactivas Material complementario (argumentación y conectores)
V15	Consolidar el uso de las oraciones de relativo en el discurso Integrar estructuras de descripción, argumentación y cohesión	Revisión unidades 14 y 15: Revisión e integración: oraciones de relativo conectores del discurso - estructuras de argumentación	Inicio: Activación: preguntas de repaso (descripciones y opiniones) Síntesis oral de contenidos de la semana Presentación: Refuerzo guiado de estructuras clave Resolución de dudas Práctica: Ejercicios de revisión del libro	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas Redacta textos cohesionados Integra estructuras complejas Argumenta con precisión Expresa opiniones complejas Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 14-15 Pizarra digital Actividades interactivas Test semanal

	Expresar opiniones complejas con precisión y matices Desarrollar fluidez en la expresión oral y escrita Evaluar el progreso del alumnado	y ejemplificación Léxico: temas sociales, experiencias, opinión Funciones comunicativas: • describir • argumentar • ejemplificar	Actividad guiada: completar textos con relativas y conectores Producción oral en parejas: describir y argumentar Tarea final: Producción oral: exposición sobre un tema social Producción escrita: redacción argumentativa con descripciones precisas Realización del test de evaluación semanal Reflexión final sobre el aprendizaje			
--	---	--	--	--	--	--

Programación NIVEL B2.2

Semana 4 – Unidades 16 y Repaso

Tipografía normal = Objetivos gramaticales / *Tipografía cursiva = Objetivos léxicos, pragmáticos y comunicativos*

Materiales (cada día): ¿Hablamos español? Nivel B2-C1 (Libro del alumno) (MaestroMío). **Deberes:** ejercicios del libro del alumno.

Materiales complementarios: Aula (Libro del alumno) (Difusión). Proyectables y fichas del Libro del Profesor o Campus. Proyectables y materiales MaestroMío.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L16	1. Introducir y comprender el uso de las oraciones modales	Unidad 16: Oraciones modales:	Inicio: Activación: preguntas (¿Cómo haces tú...?) Introducción al concepto de modo Presentación:	Comprensión Auditiva (CA)	Comprende explicaciones Identifica formas de acción	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 16-17 Pizarra digital
	2. Expresar modo, manera y estilo de acción			Expresión Escrita (EE)	Redacta textos descriptivos Expresa modo con precisión	

	3. Utilizar correctamente estructuras como según, como, tal como, de la manera que...	como, según, tal como, de la manera que... Léxico: comportamiento, normas, estilo de vida Funciones comunicativas: - describir cómo se realiza una acción - comparar formas de actuar - explicar procedimientos	Introducción de las oraciones modales Explicación de estructuras Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 16) Actividad en parejas: describir acciones Práctica oral guiada: comparar formas de hacer algo Comprensión lectora: textos descriptivos Tarea final: Producción oral: explicar cómo realizar una actividad Producción escrita: redactar un texto descriptivo de procedimiento	Expresión e interacción orales (EO)	Describe acciones Explica procedimientos Interactúa con fluidez	Actividades interactivas Material complementario (expresión del modo)
	4. Desarrollar la capacidad de describir acciones con precisión			Comprensión Lectora (CL)	Comprende textos descriptivos Identifica información relevante	
M17	5. Mejorar la riqueza expresiva en la producción oral y escrita					
	1. Consolidar el uso de las oraciones modales	Unidad 16: Oraciones modales (revisión y ampliación): como, según, tal como, de la manera que... Léxico: normas sociales, comportamiento, hábitos Funciones comunicativas: - describir - comparar	Inicio: Activación: preguntas (¿Cómo se hace en tu país...?) Repaso de estructuras modales Presentación Refuerzo de las oraciones modales Ampliación de usos en contexto real Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 16) Actividad en parejas: comparar normas culturales	CA	Comprende explicaciones y descripciones Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 16-17 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (expresión del modo y normas sociales)
	2. Expresar con precisión cómo se realiza una acción			EE	Redacta textos descriptivos Expresa modo con precisión	
	3. Comparar distintos modos de actuar o comportarse			EO	Describe acciones y normas Compara comportamientos Interactúa con fluidez	
	4. Desarrollar la capacidad de describir procedimientos y normas			CL	Comprende textos descriptivos Identifica detalles relevantes	
	5. Mejorar la riqueza y variedad del discurso					

		explicar procedimientos	Producción oral guiada: describir procedimientos Comprensión lectora: textos sobre normas sociales Tarea final: Producción oral: explicar normas o costumbres Producción escrita: redactar un texto sobre comportamiento en distintos contextos			
X18	1. Comprender y utilizar correctamente las oraciones comparativas avanzadas 2. Expresar comparaciones con matices y precisión 3. Diferenciar grados de comparación (igualdad, superioridad, inferioridad) 4. Desarrollar la capacidad de argumentar comparando situaciones 5. Mejorar la riqueza del discurso en contextos	Unidad 17: Oraciones comparativas: tan... como, más/menos... que, igual de... que... - estructuras comparativas complejas Léxico: sociedad, costumbres, experiencias Funciones comunicativas: - comparar - valorar - argumentar	Inicio: Activación: preguntas (¿Es mejor... que...?) Introducción a la comparación Presentación: Introducción y revisión de oraciones comparativas Ampliación de estructuras Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 17) Actividad en parejas: comparar situaciones o culturas Producción oral guiada: expresar diferencias Comprensión lectora: textos comparativos Trabajo final: Producción oral: debate comparativo (dos opciones o estilos de vida) Producción escrita: redactar	CA EE EO CL	Comprende comparaciones Identifica diferencias y similitudes Redacta textos comparativos Utiliza estructuras complejas Compara con precisión Argumenta Interactúa con fluidez Comprende textos comparativos Identifica relaciones lógicas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 16-17 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (comparativas)

	descriptivos y argumentativos		un texto comparativo argumentado			
J19	- Integrar el uso de oraciones modales y comparativas - Desarrollar la capacidad de argumentar con precisión y matices - Expresar opiniones complejas comparando distintas realidades - Organizar el discurso de forma coherente y cohesionada - Mejorar la fluidez en la interacción oral	Unidad 17: Integración de estructuras: oraciones modales oraciones comparativas Conectores del discurso: - contraste, consecuencia, ejemplificación Léxico: sociedad, costumbres, estilos de vida Funciones comunicativas: - comparar - argumentar - justificar	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué forma de vida es mejor?) Repaso de estructura Presentación: Síntesis de contenidos (modales + comparativas) Refuerzo de conectores Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (Unidad 17) Actividad en parejas: combinar estructuras en discurso Producción oral guiada: comparar y argumentar Comprensión lectora: texto argumentativo complejo Trabajo final: Producción oral: debate comparativo con justificación Producción escrita: redactar un texto argumentativo con comparaciones Interacción en grupo: intercambio de ideas	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas Redacta textos cohesionados Integra estructuras complejas Argumenta con precisión Compara con matices Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Unidades 16-17 Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (argumentación y comparación)
V20	Consolidar el uso de todas las estructuras trabajadas en el nivel B2.2	Revisión: Revisión global:	Inicio: Activación: preguntas globales (¿Qué has aprendido?) Repaso oral de contenidos	CA EE	Comprende discursos complejos Identifica relaciones lógicas y matices Redacta textos cohesionados y estructurados Integra estructuras complejas	Libro ¿Hablamos español? B2-C1 – Revisión final Pizarra digital

	Integrar subordinación compleja y conectores discursivos Expresar opiniones, hipótesis y argumentos con precisión y matices Desarrollar autonomía en la expresión oral y escrita Evaluar el progreso global del alumnado	• oraciones causales, consecutivas y concesivas • condicionales (II, III y mixtas) • oraciones de relativo • oraciones modales y comparativas • conectores del discurso avanzados Léxico: temas sociales, experiencias, reflexión Funciones comunicativas: • argumentar • comparar • justificar • debatir	Presentación: Síntesis guiada de las estructuras clave Resolución de dudas Práctica: Actividades de revisión del libro Ejercicios de integración (uso combinado de estructuras) Producción oral en parejas Trabajo final: Producción oral: exposición sobre un tema social o personal Producción escrita: redacción argumentativa completa Realización del test de evaluación final Cierre del curso	EO CL	Argumenta con precisión Expresa opiniones complejas Interactúa con autonomía Comprende textos argumentativos complejos Identifica ideas principales y secundarias	Actividades interactivas Test final
--	---	---	---	---------------------	---	---