

PLAN DE CLASE DEL CURSO INTENSIVO NIVEL B1/2026



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Contenido

1. Objetivos del curso B1	3
2. Metodología usada en el manual	5
3. Contenidos de la programación	6
• Las funciones - contenidos funcionales	6
• La gramática - contenidos lingüísticos	6
• Léxico	6
• Contenidos socioculturales	7
• Ejemplo de tarea enfocada a la acción	7
4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante	10
5. Ejemplo de programación	14
6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?	30
• La asistencia	30
• Corrección del test	30
• Presentaciones	31
• Cómo corregir las composiciones	31
• Autoaprendizaje	31
7. Distribución temporal de las clases	31

1. Objetivos del curso B1

Los objetivos y contenidos de aprendizaje del curso para un nivel de lengua B1 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas basadas en un enfoque comunicativo y centradas en el alumno, desarrollando las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno se desenvolverá en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla español. Podrá participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). Sabrá enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Podrá explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabrá narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y podrá describir sus reacciones.
2. Comprensión auditiva: el alumno será capaz de comprender las ideas principales, cuando el discurso es claro y normal, que traten de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Podrá comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión, temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
3. Comprensión lectora: el estudiante podrá comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Será capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
4. Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal y aprenderá a escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

El estudiante, para lograr un nivel B1, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico o profesional como en el personal en situaciones habituales con personas de habla hispana y participar, con ciertas limitaciones propias de su nivel, en conversaciones sobre temas cotidianos y personales con un registro formal en cualquiera de las cuatro destrezas citadas anteriormente. Además, deberá ser capaz de reconocer y gestionar determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar y enriquecer su conocimiento de la lengua. Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

CONTENIDO FUNCIONAL	CONTENIDO GRAMATICAL
Hablar del pasado Expresar acciones habituales. Describir situaciones pasadas. Expresar una acción ocurrida en una unidad de tiempo terminada. Hablar de una acción que sucedió una sola vez. Describir la situación o las circunstancias en las que se produjo un hecho. Narrar hechos pasados; biografías. Experiencias personales. Expresar una acción pasada anterior a otra acción pasada.	Tiempos verbales Usos de los pasados: pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto de indicativo. Parecerse a alguien Se me da bien/mal Perífrasis de probabilidad: - deber (de) / tener que + infinitivo Verbos con preposición (alegrarse de, estar harto de...) Verbos que expresan cambio de ánimo (ponerse nervioso, dar miedo, enfadarse...) Presente de subjuntivo para la expresión de deseos
Expresar la duración de una acción empezada en el pasado y que continúa en el presente	Usos de ser Ser + adjetivos de personalidad (cualidades y defectos)
Expresar la causa de un acontecimiento	Marcadores temporales Comienzo y duración de una acción (hace , desde hace, desde que) Acciones que sucedieron una sola vez (un día, una vez, aquel día ...) Acciones que sucedieron con cierta frecuencia (normalmente, muchos días, a veces...) Expresar un proyecto en el futuro (dentro de...)
Expresar probabilidad	Conectores discursivos Cuando, luego, después, entonces Porque y como
Expresar estados de ánimo: alegría, pena y sorpresa	Preposiciones Para narrar hechos del pasado (a + artículo determinado + cantidad de tiempo + de + infinitivo)
Dar información de un lugar Describir	Cuantificadores Demasiado, muy, bastante, más bien, algo, (un) poco, nada

Preguntar y dar información de carácter cultural Hacer comparaciones: destacar una cosa entre varias	
Expresar deseos y planes de futuro Secuenciar actividades futuras Expresar un proyecto en el futuro Felicitaciones y deseos sociales	Frases exclamativas Qué + sustantivo Cuánto/Cómo+ verbo Ojalá (que)
Preguntar y dar información de carácter cultural Describir un lugar Destacar una cosa entre varias. Pedir la veracidad de una información	Construcciones oracionales Comparaciones: superlativo relativo
Hablar de relaciones personales Interesarse por alguien y por su vida Expresar la impresión que nos causa una persona	

2. Metodología usada en el manual

El manual **¿Hablamos español? Nivel B1** ofrece un enfoque orientado a la acción que presenta tareas y actividades significativas, variadas y muy motivadoras para el alumno. Este manual es el resultado de años de experiencia en la enseñanza del español, y está dirigido a afrontar las necesidades básicas de un estudiante de nivel básico o plataforma, con una estructura de aprendizaje progresiva y hecha a medida para seguir el método MaestroMío.

Parte de textos y ejercicios sobre los que se trabaja la comprensión, expresión e interacción orales y escritas; sin olvidar la mediación, con el fin de obtener, de esta forma, un desarrollo equilibrado de las destrezas. Considera a los estudiantes como agentes sociales que necesitan utilizar la lengua para resolver sus necesidades cotidianas, así como lo harían en su lengua materna. De esa forma, crea dinámicas de trabajo en las que los estudiantes siempre tendrán la posibilidad de realizar una verdadera integración de destrezas.

Los contenidos gramaticales son trabajados con una voluntad ecléctica: en ocasiones son introducidos mediante procesos inductivos en los que el significado lleva a la forma, en otras se recurre a técnicas de la gramática cognitiva, mediante símbolos y dibujos, y en otras se pone el foco en la la forma con el objetivo de reforzarlos. Son tanto las características de los alumnos, como las de los contenidos gramaticales en cuestión los que marcan la manera de abordarlos en clase.

3. Contenidos de la programación

El profesor debe contemplar tanto los aspectos lingüísticos de la lengua como los socioculturales. Tenemos que seleccionar contenidos comunicativos que el alumno necesitará emplear como usuario de la lengua en situaciones reales. Debemos, igualmente, definir las nociones (temas) que se van a trabajar de acuerdo a sus necesidades más inmediatas. En cada lección se integran una serie de componentes relacionados entre sí:

- **Las funciones - contenidos funcionales**

En cuanto ponemos las estructuras gramaticales dentro de una situación, estas adquieren un cometido, una función que desempeñar. Nos sirven para expresar el mensaje. A esto lo llamamos "funciones". Nosotros no enseñamos funciones, los alumnos ya saben cómo expresar un deseo, cómo identificarse..., lo que les falta es expresarlo en la lengua que están aprendiendo. Daremos a nuestros alumnos los recursos para que puedan realizar las transacciones de la vida cotidiana y cubrir sus necesidades comunicativas inmediatas: saludar y despedirse; dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar; deletrear; pedir un billete de viaje, preguntar el precio de un artículo, hablar de síntomas y dolencias, etc. (intenciones comunicativas y actos de habla). A las expresiones que se utilizan para realizar estas funciones se las llama exponentes funcionales. Ejemplo: Para expresar deseo (función) Quiero que vengas (exponente funcional) Querer que + subjuntivo (estructura gramatical). Los criterios de selección de funciones:

Nivel ➤ Necesidad inmediata ➤ Utilidad ➤ Rentabilidad ➤ Grado de dificultad, etc.

Cuando enseñamos funciones se ve más claramente que la forma está al servicio del significado, es decir, en primer lugar creamos en nuestros alumnos la necesidad de expresar algo y en segundo lugar les proporcionamos los exponentes funcionales para expresar eso que quieren decir.

- **La gramática - contenidos lingüísticos**

Las actividades de gramática que propongamos en clase deberán tener un objetivo comunicativo práctico y estarán relacionadas con los demás componentes y tareas de las lecciones. La gramática se debe integrar de manera natural en el aprendizaje de la lengua para posibilitar la comunicación. Las muestras reales de lengua que se propongan en las actividades nos permitirán realizar las prácticas y llegar a las reglas gramaticales.

- **Léxico**

La selección de los elementos léxicos dependerá de los alumnos, de sus necesidades y de las situaciones en que van a desenvolverse.

- **Contenidos socioculturales**

Cuando enseñamos lengua estamos enseñando cultura. Para ayudar al estudiante a reconocer las similitudes y diferencias culturales del nuevo país, plantearemos actividades en las que se trabajen esos aspectos. Una buena forma de tratar estos aspectos es manifestar interés por las costumbres de sus países de origen para favorecer el intercambio de ideas y de información, y como medio de enriquecimiento de la propia cultura. Debemos estar atentos a todos los elementos socioculturales para que la práctica en clase sea no sólo lingüísticamente correcta, sino también socioculturalmente adecuada.

- **Ejemplo de tarea enfocada a la acción**

Como hemos comentado ya, nuestro enfoque es fundamentalmente comunicativo, pero nos gustaría que el profesor fuera introduciendo en el aula el enfoque orientado a la acción, para ello propondrán diferentes problemas a resolver, de acuerdo con los contenidos semanales, y tras la negociación con los estudiantes, se escogerá uno. Para la resolución de dicho problema se realizarán tareas en clase, dedicando una parte de ella a este fin, para que a finales de la semana se haya terminado la tarea final. Nosotros dejamos aquí un ejemplo de tarea enfocada a la acción: La actividad consiste en organizar una salida a un restaurante de Málaga con el grupo que tiene un nivel B1 según el MCER. La actividad se llamará « Descubrimos la gastronomía española yendo al restaurante ». La actividad permitirá introducir a los alumnos de lleno en la acción. Van a aprender actuando/ haciendo y se van a encontrar en un contexto prácticamente auténtico. Se trata de realizar una inmersión 100% lingüística y cultural durante el tiempo de una salida al restaurante. Tendrán que elegir un restaurante español negociando entre ellos, realizar la reserva telefónica interactuando con un nativo y vivir una verdadera salida al restaurante 100% en el idioma estudiado. De esta forma, se realizará el pedido de la comida en español, se conversará con los compañeros durante la comida en español, se comunicará con el camarero en español y se descubrirán aspectos culturales de la lengua española a través de su gastronomía convirtiéndose en aprendices-críticos culinarios.

Los objetivos pedagógicos principales son los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de determinar las necesidades relacionadas con la organización de una salida al restaurante, tales como consultar y fijar con los demás el número de comensales, la hora, el día y las preferencias culinarias de cada uno.

Las competencias destacadas para lograr este primer objetivo serán esencialmente de interacción y comprensión oral:

- Los alumnos serán capaces de buscar y seleccionar información relacionada con el tipo de restaurante. Para ello, deberán usar la mediación así como la comprensión escrita.
- Los alumnos serán capaces de justificar su elección y convencer al público. Serán capaces de realizar y confirmar una reserva telefónica. Serán capaces de transmitir una información y podrán aclarar posibles dudas. Alcanzarán estos objetivos mediante la producción e interacción oral.

- Los alumnos serán capaces de dar una opinión sobre un plato y de realizar una crítica tanto oral como escrita. Para ello, recurrirán a la producción oral y a la producción e interacción escrita.

Las tareas que el alumno realizará a lo largo de la semana son:

1. “BUSCAR Y ELEGIR CONJUNTAMENTE EL RESTAURANTE”. En primer lugar, los alumnos deben ponerse de acuerdo para elegir el tipo de restaurante que conviene a todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. Para ello, deben consensuar el precio máximo que están dispuestos a pagar, las preferencias de cada uno, la ubicación etc. A partir de sus respuestas, se establecen los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de realizar la búsqueda del restaurante. Después, tienen que buscar información sobre los diferentes restaurantes españoles que se pueden encontrar en Málaga, a través de páginas web o usando la mediación al preguntar a amigos y parientes. Esta búsqueda de información se prepara en grupos reducidos en casa (opcional). Finalmente, deben hacer una presentación oral delante de sus compañeros de los tres restaurantes que han seleccionado, justificando e intentando convencer a los demás de su buena elección. Después, deben decidir conjuntamente dónde van a ir finalmente. En esta última parte, se trabaja tanto la producción como la interacción oral durante la negociación.

2. “RESERVA TELEFÓNICA” Una vez elegido restaurante, deben realizar la reserva telefónica de la mesa acordando previamente la fecha, la hora y el número de comensales. La preparación de la reserva se realiza en pequeños grupos bajo la forma de una simulación. Cada grupo prepara un diálogo de reserva con las condiciones establecidas en clase y utiliza las estructuras aprendidas para tal efecto. El diálogo se prepara por escrito y luego, se interpreta delante del resto de la clase. Con esta actividad, se trabaja la producción escrita, la producción oral y la interacción oral. A partir de este momento, los alumnos van a encontrarse sumergidos en la acción, se han entrenado con la simulación pero ahora deben hacerlo « realmente » con un interlocutor nativo. Se trata de llamar al restaurante seleccionado. Se elige a un alumno por sorteo, el cual debe realizar la reserva en español con un nativo. Una vez la conversación esté terminada, el alumno transmitirá oralmente a sus compañeros, la parte de la conversación telefónica no escuchada. La interacción es la competencia más trabajada en esta parte y la motivación es muy alta ya que el alumno elegido, ha podido comprobar que ha sido entendido, que se ha comunicado no sólo para “hablar” sino para “actuar”, que ha logrado su objetivo que era reservar correctamente una mesa y que los demás aunque más pasivos, han sido también testigos del éxito de esta “acción social”.

3. “EN EL RESTAURANTE” En el restaurante, durante la comida, la conversación debe realizarse enteramente en español. En el restaurante, los alumnos se convierten en actores de su aprendizaje ya que se comunican oralmente para pedir el menú, para aclarar dudas sobre algunos ingredientes... El ambiente en sí, favorece no sólo la comunicación, sino que otros elementos culturales e interculturales entran en esta última etapa de la actividad, como pueden ser la música de fondo en español, la decoración del local etc.

Tienen que elaborar estrategias para poder lograr su objetivo que es, poder pedir lo que quiero comer y poder informarme sobre el entorno y entender los comentarios de una persona nativa. Esta parte es la más distendida pero también es la que más refuerza la motivación de los alumnos ya que, ya no sólo se trata de comunicar con el profesor o con los compañeros, sino que, se trata de comunicar con un nativo en un contexto social determinado y para lograr un objetivo concreto.

4. “CRÍTICA CULINARIA” La última parte de la actividad permite reforzar la producción escrita en una situación auténtica, ya que se trata de redactar una crítica en español del restaurante. Van a tener que publicarla en un foro de viajeros como por ejemplo, tripadvisor. Tendrán que relatar su experiencia pero también tendrán que tener en cuenta que al publicar la crítica en un sitio público y abierto, el mensaje llega y pueden a posteriori interactuar por escrito con otros interlocutores nativos

4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Por favor, rellene este cuestionario para ver cuáles son sus necesidades para aprender español. Muchas gracias por su colaboración.

INFORMACIÓN PERSONAL	
Nombre y apellido/s	
Lugar de nacimiento	
Nacionalidad	
Edad	
Sexo	
Profesión	
Estudios	
Lengua materna	
¿Habla otras lenguas?	
¿Qué lenguas habla?	
¿Ha estado en algún país hispanohablante? ¿Cuál?	

¿Por qué ha visitado un país hispanohablante? Razones:

- Familiares
- Negocios
- Vacaciones
- Vivir en otro país
- Otros: _____

¿Por qué quiere mejorar o aprender español?

- Porque le gusta aprender lenguas
- Porque le interesa conocer la cultura hispana
- Porque va a vivir en un país hispanohablante
- Porque quiere trabajar en una empresa donde necesita hablar español.
- Porque lo necesita para su trabajo
- Porque quiere mejorar su currículum
- Porque quiere preparar un examen

¿Para qué quiere mejorar su español?

- Para hablar por teléfono: hacer pedidos, pedir información, reclamar, etc.
- Para leer cualquier clase de textos
- Para comprender a hablantes nativos
- Para comprender y poder mantener conversaciones
- Para poder escribir en español
- Para afrontar una entrevista de trabajo
- Para poder hablar por teléfono
- Otras razones

¿Cómo le gusta aprender?

- Me gusta estudiar gramática
- En clase, me gusta aprender con juegos.
- En casa, me gusta aprender estudiando con libros de español.

- En clase, me gusta aprender con fotos, vídeos y películas.
- En clase, me gusta trabajar solo
- En clase, me gusta trabajar en parejas.
- Me gusta que el profesor deje que encuentre mis errores.
- En casa, me gusta aprender usando internet
- Me gusta que el profesor nos plantee problemas para trabajar
- En casa, me gusta aprender leyendo periódicos y textos que me interesan
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos
- Me gusta que el profesor nos lo explique todo
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos
- En clase, me gusta aprender escribiendo todo en mi cuaderno
- En casa, me gusta aprender viendo la tele en español
- En clase, me gusta aprender con mi propio manual del curso
- Me gusta aprender vocabulario escuchando las palabras
- En clase, me gusta aprender leyendo
- En clase, me gusta aprender conversando con el profesor y/o con los compañeros
- Me gusta estudiar gramática
- Me gusta aprender vocabulario viendo las palabras

¿Cómo quiere aprender? ¿Qué le gusta hacer en clase? ¿Qué tipo de materiales prefiere?

- Trabajando en grupos pequeños.
- Simulaciones “al teléfono”
- Juegos y películas
- Role-plays: negociaciones, ofertas de servicios, entrevistas de trabajo, etc.
- Conversaciones sobre temas de actualidad
- Ejercicios
- Interacciones con otros compañeros
- Actividades de comprensión auditiva
- Cartas formales

¿Qué temas le gustaría tratar en clase?

- Cultura española
- Costumbres
- Política
- Otros: _____

5. Ejemplo de programación

Esta programación es sólo un ejemplo que el profesor puede modificar o adaptar teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes y las características del grupo.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L1	- Hablar de situaciones cotidianas - Expresar opiniones, deseos y reflexiones - Utilizar el presente de indicativo para describir rutinas - Describir acciones habituales o repetitivas - Expresar gustos y preferencias - Hablar de situaciones presentes o actuales	Unidad 1: Revisión del presente de indicativo Marcadores de frecuencia (siempre, a menudo, nunca...) Verbo gustar Léxico: rutinas, vida cotidiana, gustos	Inicio: Saludo inicial Actividad de presentación y preguntas personales (rutina, gustos, intereses) Activación de conocimientos previos Presentación: Revisión guiada del presente de indicativo Introducción/repaso de marcadores de frecuencia Recordatorio del uso del verbo gustar Práctica: Ejercicios del libro (p. 2–3) Actividad en parejas: hablar de rutinas y hábitos Práctica oral guiada sobre gustos y preferencias Tarea final: Producción oral: describir su rutina diaria	CA EE EO CL	Comprende información sobre rutinas y gustos Escribe frases en presente sobre hábitos Utiliza correctamente marcadores de frecuencia Habla de su rutina diaria Expresa gustos y preferencias Interactúa con compañeros Comprende textos breves sobre rutinas Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 1 (p. 2–3) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (RutaELE - presente): https://rutaele.es/wp-content/uploads/2012/05/R2_COMECOCOS_Presente_Un-presente-para-todos-los-dias_JRM_A2.pdf

			Actividad oral: expresar gustos y hábitos en grupo			
M2	1. Describir acciones habituales o repetitivas en la vida diaria 2. Expresar opiniones personales 3. Hablar de gustos y preferencias 4. Utilizar el presente de indicativo en diferentes contextos 5. Relacionar el presente con experiencias pasadas cercanas	Unidad 1: Revisión del presente de indicativo (continuación) Introducción al contraste con pretérito perfecto Léxico: rutinas, gustos, experiencias personales Funciones comunicativas: • expresar opiniones • hablar de hábitos • relacionar presente y pasado reciente	Inicio: Activación: preguntas sobre rutinas y gustos Repaso oral del presente de indicativo Presentación: Refuerzo del presente de indicativo Introducción al contraste con el pretérito perfecto (uso básico) Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 4) Actividad en parejas: hablar de hábitos y experiencias Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: describir rutinas y experiencias recientes Actividad en grupo: comparación de hábitos	CA EE EO CL	Comprende información sobre rutinas y experiencias Identifica el uso del presente y del pasado reciente Escribe frases en presente Introduce estructuras básicas de pasado reciente Habla de hábitos y experiencias Expresa opiniones Interactúa con compañeros Comprende textos breves sobre rutinas Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 1 (p. 4) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (Lingolia – contraste tiempos): https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/pretérito-indefinido#:~:text=El%20pret%C3%A9rito%20perfecto%20y%20el%20pret%C3%A9rito%20indefinido%20describen%20acciones%20que,un%20marco%20temporal%20que%20incluye
X3	1. Hablar de experiencias pasadas con relevancia en el presente 2. Conectar eventos pasados con el	Unidad 2: Revisión de tiempos del pasado:	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias (¿Has estado en...? ¿Fuiste a...?)	CA EE	Comprende relatos de experiencias Identifica el uso de tiempos pasados Escribe frases en pasado Utiliza correctamente los tiempos	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 2 (p. 5–6)

	3. presente Diferenciar el uso del pretérito perfecto y pretérito indefinido 4. Expresar experiencias personales	• pretérito perfecto • pretérito indefinido Contraste de usos Léxico: experiencias personales Funciones comunicativas: • narrar experiencias • conectar pasado y presente	Repaso oral de tiempos pasados Presentación: Explicación del contraste entre pretérito perfecto e indefinido Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 5–6) Actividad en parejas: hablar de experiencias Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: contar experiencias personales Actividad en grupo: compartir vivencias y compararlas	EO CL	Habla de experiencias personales Interactúa en conversaciones Utiliza correctamente los tiempos verbales Comprende textos sobre experiencias Identifica información relevante	Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (RutaELE – contraste de pasados): https://rutaele.es/wp-content/uploads/2012/01/RutaELE-Contraste-pasados_AR_A2.pdf
J4	1. Narrar eventos en un momento específico del pasado 2. Relatar historias o sucesos en un pasado cerrado 3. Organizar una secuencia de eventos de forma cronológica 4. Utilizar correctamente marcadores temporales del pasado	Unidad 2: Revisión de tiempos del pasado: • pretérito perfecto • pretérito indefinido Marcadores temporales: • ya, todavía, nunca,	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias pasadas (¿Qué hiciste ayer?) Repaso oral de tiempos del pasado Presentación: Refuerzo del uso del pretérito indefinido Introducción de marcadores temporales Ejemplos de secuenciación	CA EE EO CL	Comprende relatos en pasado Identifica marcadores temporales Escribe textos narrativos en pasado Organiza eventos cronológicamente Narra experiencias Utiliza marcadores temporales Interactúa con compañeros Comprende textos narrativos Identifica secuencia de eventos	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 2 (p. 7) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (Lingolia – contraste de pasados) https://espanol.li

		siempre... Léxico: experiencias, narración Funciones comunicativas: • narrar hechos • secuenciar acciones	Práctica: Ejercicios del libro (p. 7) Actividad en parejas: narrar una experiencia Práctica oral guiada con marcadores Tarea final: Producción oral: contar una historia de forma cronológica Actividad escrita: redactar una secuencia de eventos			ngolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/perfecto-indefinido/ejercicios
V5	1. Consolidar el uso del pretérito perfecto e indefinido 2. Diferenciar acciones pasadas con y sin relación con el presente 3. Utilizar correctamente los marcadores temporales 4. Expresar experiencias personales en pasado 5. Evaluar el progreso del alumnado	Revisión: Unidades 1 y 2 Revisión: • pretérito perfecto • pretérito indefinido Marcadores temporales Léxico: experiencias personales Evaluación semanal	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias (¿Qué has hecho esta semana?) Repaso oral de contenidos Presentación: Síntesis guiada del contraste entre tiempos del pasado Refuerzo de usos y marcadores temporales Práctica: Ejercicios del libro Actividad guiada: identificar uso de tiempos Práctica oral en parejas Tarea final: Realización del test semanal Actividad oral: hablar	CA EE EO CL	Comprende relatos sobre experiencias Identifica el uso de los tiempos del pasado Escribe textos en pasado Aplica correctamente el contraste de tiempos Expresa experiencias personales Interactúa con compañeros Utiliza correctamente los tiempos verbales Comprende textos sobre experiencias Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 2 (revisión) Pizarra digital Actividades interactivas: https://deleahora.com/actividad-es/gramatica/preterito-indefinido-vs-preterito-perfecto Test semanal

			sobre experiencias recientes			
L6	1. Describir acciones habituales en el pasado 2. Describir el contexto y las circunstancias en el pasado 3. Describir personas, lugares y situaciones pasadas 4. Expresar acciones simultáneas en el pasado 5. Hablar de situaciones de larga duración en el pasado 6. Expresar emociones, deseos y pensamientos en el pasado	Unidad 3: Pretérito imperfecto: • usos • formas Léxico: infancia, recuerdos, situaciones pasadas Funciones comunicativas: • describir en pasado • hablar de hábitos pasados • expresar emociones	Inicio: Activación: preguntas sobre la infancia (¿Qué hacías cuando eras niño/a?) Repaso de tiempos del pasado Presentación: Introducción del pretérito imperfecto Explicación de usos: descripción, hábitos, contexto Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 8–9) Actividad en parejas: describir la infancia Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: describir su vida en el pasado Producción escrita: redactar un texto sobre su infancia	CA EE EO CL	Comprende descripciones en pasado Identifica el uso del imperfecto Escribe textos descriptivos en pasado Utiliza correctamente el imperfecto Describe situaciones pasadas Expresa hábitos y recuerdos Interactúa con compañeros Comprende textos descriptivos en pasado Identifica información contextual	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 3 (p. 8–9) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (DELEAhora – imperfecto): https://deleahora.com/actividades/gramatica/imperfecto-de-indicativo-los-veranos-de-mi-infancia
M7	1. Describir acciones habituales en el pasado 2. Describir situaciones de larga duración en el pasado	Unidad 3: Pretérito imperfecto (continuación):	Inicio: Activación: preguntas sobre cambios personales (¿Cómo eras antes y cómo eres ahora?)	CA	Comprende descripciones de hábitos y situaciones pasadas Identifica información sobre cambios y contextos	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 3 (p. 10) Pizarra digital

	3. Expresar emociones, deseos y pensamientos en el pasado 4. Describir el contexto y las circunstancias en el pasado 5. Comparar cambios entre pasado y presente 6. Desarrollar la comprensión y producción en narraciones descriptivas	• descripción • hábitos • situaciones prolongadas Léxico: infancia, cambios personales, recuerdos Funciones comunicativas: • describir el pasado • expresar emociones y estados • comparar pasado y presente	Repaso del pretérito imperfecto Presentación: Refuerzo del uso del imperfecto Explicación de su uso para situaciones prolongadas y estados emocionales Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 10) Actividad en parejas: describir su vida antes y ahora Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: comparar su vida pasada y presente Producción escrita: redactar un texto sobre cambios personales	EE EO CL	Escribe textos descriptivos en pasado Expresa cambios y situaciones prolongadas Describe situaciones pasadas Expresa emociones y recuerdos Interactúa comparando pasado y presente Comprende textos sobre experiencias pasadas Identifica información contextual y descriptiva	Actividades interactivas Material complementario (RutaELE – imperfecto “Antes y ahora”): http://www.rutael.es/wp-content/uploads/2012/09/R3_COMECOCOS_Pretérito-Imperfecto-Antes-y-ahora_VR_A2B1.pdf
X8	1. Diferenciar y utilizar correctamente los tres tiempos del pasado (pretérito perfecto, indefinido e imperfecto) 2. Relacionar forma y uso de los tiempos del pasado 3. Narrar y describir experiencias combinando distintos	Unidad 3: Contraste de tiempos del pasado: • pretérito perfecto • pretérito indefinido • pretérito imperfecto	Inicio: Activación: preguntas combinando tiempos (¿Qué has hecho hoy? ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué hacías antes?) Repaso oral de los tres tiempos Presentación:	CA EE EO	Comprende relatos con distintos tiempos verbales Identifica el uso de cada tiempo en contexto Escribe textos combinando tiempos del pasado Mejora la cohesión y coherencia Narra experiencias de forma estructurada Utiliza correctamente los tiempos Interactúa con compañeros	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 3 (p. 11) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (ProfedeELE – contraste de pasados) https://www.profedeele.es/actividad/

	tiempos 4. Utilizar correctamente marcadores temporales 5. Mejorar la coherencia y cohesión en la narración	Marcadores temporales Léxico: experiencias personales, historias Funciones comunicativas: - narrar - describir - contextualizar acciones	Explicación del contraste entre los tres tiempos del pasado Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 11) Actividad en parejas: reconstruir una historia Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: contar una experiencia combinando tiempos Producción escrita: redactar una historia breve	CL	Comprende textos narrativos Identifica diferencias de uso entre tiempos	vendedor-de-humo-contraste-pasados/ https://deleahora.com/actividades/gramatica/tiempos-del-pasado-correctos-o-incorrectos
J9	1. Establecer comparaciones entre distintos elementos 2. Expresar opiniones comparando dentro de una misma categoría 3. Diferenciar grados de comparación 4. Describir y valorar información de forma más precisa	Unidad 4: Comparativos: - superioridad (más... que) - inferioridad (menos... que) - igualdad (tan... como) Léxico: descripción, vida personal, imágenes Funciones comunicativas: - comparar - expresar opiniones	Inicio: Activación: preguntas comparativas (¿Tu ciudad es más grande que Málaga?) Introducción al tema a partir de experiencias del alumnado Presentación: Introducción de estructuras comparativas Explicación de los distintos tipos de comparación Ejemplos contextualizados Práctica:	CA EE EO CL	Comprende comparaciones en conversaciones Escribe frases comparativas correctamente Expresa diferencias y similitudes Expresa comparaciones Participa en intercambios de opinión Describe situaciones comparando Comprende textos descriptivos Identifica comparaciones en contexto	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 4 (p. 12–14) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (comparativos) https://lenguaje.votrasluces.com/2015/10/28/comparativos-y-superlativos-en-espanol/

		describir	Ejercicios del libro (p. 12–14) Actividad en parejas: comparar fotos o situaciones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: comparar aspectos de su vida (antes/ahora, países, hábitos) Producción escrita: redactar comparaciones			
V10	- Expresar opiniones mediante comparaciones - Consolidar el uso de los comparativos - Describir y valorar elementos dentro de una misma categoría - Desarrollar la precisión en la expresión oral y escrita	Unidad 4 + Revisión Unidades 3 y 4 Comparativos (revisión y consolidación): - superioridad (más... que) - inferioridad (menos... que) - igualdad (tan... como) Léxico: vida cotidiana, experiencias, descripción Funciones comunicativas: - comparar - expresar opiniones - valorar	Inicio: Activación: preguntas comparativas (¿Qué es mejor, vivir en ciudad o en pueblo?) Repaso de estructuras comparativas Presentación: Refuerzo de comparativos Ejemplos contextualizados en situaciones reales Práctica: Ejercicios del libro (p. 15–16) Actividad en parejas: comparar hábitos y preferencias Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: expresar	CA EE EO CL	Comprende comparaciones en conversaciones Escribe frases comparativas correctamente Expresa opiniones de forma estructurada Expresa comparaciones y valoraciones Participa en debates sencillos Interactúa con compañeros Comprende textos comparativos Identifica información relevante	Material complementario: https://deleahora.com/actividades/gramatica/comparativos-en-espanol-ejercicio-pr

			opiniones comparando Actividad escrita: redactar comparaciones			
L11	1. Expresar acciones futuras 2. Formular predicciones sobre el futuro 3. Expresar intenciones y planes 4. Utilizar correctamente el futuro simple 5. Desarrollar la expresión oral en contextos hipotéticos	Unidad 5: Futuro simple: • formación • usos Expresiones temporales de futuro (mañana, el próximo año...) Léxico: planes, futuro, predicciones Funciones comunicativas: • hacer predicciones • expresar intenciones • hablar de planes	Inicio: Activación: preguntas sobre el futuro (¿Qué harás este fin de semana?) Introducción al tema a partir de respuestas del alumnado Presentación: Introducción del futuro simple Explicación de formación y usos Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 17–18) Actividad en parejas: hablar de planes futuros Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: hacer predicciones sobre el futuro Producción escrita: redactar un texto sobre planes personales	CA EE EO CL	Comprende información sobre planes futuros Identifica el uso del futuro Escribe textos en futuro Expresa planes e intenciones Habla sobre el futuro Expresa predicciones Interactúa con compañeros Comprende textos sobre planes y predicciones Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 5 (p. 17–18) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (futuro simple): https://deleahora.com/actividades/gramatica/futuro-simple-las-casas-del-futuro
M12	1. Expresar acciones futuras e intenciones 2. Formular predicciones	Unidad 5: Futuro simple	Inicio: Activación: preguntas sobre el futuro (¿Cómo	CA	Comprende información sobre predicciones Identifica el uso del futuro	Material extra: https://arce-educacion.com/futuro-imp

	sobre situaciones futuras 3. Diferenciar entre planes e hipótesis 4. Utilizar correctamente el futuro simple 5. Desarrollar la expresión oral en contextos hipotéticos	(continuación): • usos • valores de probabilidad Expresiones de futuro (quizás, probablemente, seguro que...) Léxico: futuro, predicciones, planes Funciones comunicativas: • hacer predicciones • expresar hipótesis • hablar de intenciones	será tu vida en 10 años?) Repaso del futuro simple Presentación: Refuerzo del futuro simple Introducción del valor de probabilidad Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 19) Actividad en parejas: hacer predicciones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: hablar sobre el futuro y hacer hipótesis Producción escrita: redactar un texto sobre su vida futura	EE EO CL	Escribe textos en futuro Expresa hipótesis y predicciones Habla sobre el futuro Expresa probabilidad Interactúa con compañeros Comprende textos sobre predicciones Identifica información relevante	efecto-nivel-b1-actividades-interactivas
X13	1. Expresar situaciones hipotéticas 2. Formular deseos y consejos 3. Utilizar correctamente el condicional simple 4. Desarrollar la expresión de opinión y recomendación 5. Participar en intercambios comunicativos más complejos	Unidad 6: Condicional simple: • formación • usos Expresiones de opinión y consejo (yo que tú..., deberías..., en tu lugar...) Léxico: situaciones hipotéticas, problemas cotidianos	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías si tuvieras mucho dinero?) Introducción al tema Presentación: Introducción del condicional simple Explicación de usos (hipótesis, consejo, deseo) Ejemplos	CA EE EO CL	Comprende consejos y recomendaciones Identifica el uso del condicional Escribe textos con recomendaciones Utiliza correctamente el condicional Da consejos Expresa hipótesis Interactúa en situaciones comunicativas Comprende textos con recomendaciones Identifica información relevante	Material complementario: https://deleahora.com/actividades/gramatica/condicional-simple-el-trabajo-ideal

		Funciones comunicativas: • dar consejos • expresar deseos • plantear hipótesis	contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 20–21) Actividad en parejas: dar consejos Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: role-play (dar consejos en situaciones reales) Producción escrita: redactar recomendaciones			
J14	1. Consolidar el uso del condicional simple 2. Expresar deseos, consejos y recomendaciones 3. Formular hipótesis sobre situaciones presentes y futuras 4. Desarrollar la capacidad de argumentar y opinar 5. Participar en intercambios comunicativos más complejos	Unidad 6: Condicional simple (revisión y consolidación) Expresiones de opinión y consejo: • yo que tú..., deberías..., podrías..., en tu lugar... Léxico: situaciones cotidianas, problemas, decisiones Funciones comunicativas: • dar consejos • expresar opiniones • plantear	Inicio: Activación: preguntas hipotéticas (¿Qué harías en esta situación?) Repaso del condicional Presentación: Refuerzo del uso del condicional simple Ampliación de expresiones para dar consejos Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 22) Actividad en parejas: resolver problemas dando consejos Práctica oral guiada	CA EE EO CL	Comprende consejos y recomendaciones Identifica estructuras del condicional Escribe textos con recomendaciones Utiliza correctamente el condicional Da consejos Expresa hipótesis Participa en intercambios argumentativos Comprende textos con opiniones y consejos Identifica información relevante	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 6 (p. 22) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (condicional – RutaELE): https://deleahora.com/actividades/gramatica/condicional-simple-que-haria-si-tuviera-la-oportunidad-de

		hipótesis	Tarea final: Producción oral: role-play (situaciones problemáticas y soluciones) Producción escrita: redactar consejos para diferentes situaciones			
V15	1. Consolidar el uso del condicional simple 2. Integrar los contenidos trabajados (pasado, comparativos y futuro) 3. Expresar opiniones, hipótesis y recomendaciones 4. Desarrollar la fluidez en la expresión oral 5. Evaluar el progreso del alumnado	Unidad 6 + Revisión de las Unidades 6 y 7 Revisión: • pretéritos (perfecto, indefinido, imperfecto) • comparativos • futuro simple • condicional simple Léxico: situaciones cotidianas, experiencias, opiniones Funciones comunicativas: • opinar • aconsejar • narrar y comparar	Inicio: Activación: preguntas de repaso (¿Qué hiciste ayer? ¿Qué harías mañana?) Repaso oral de contenidos clave Presentación: Síntesis guiada de los contenidos del bloque Refuerzo de estructuras clave Práctica: Ejercicios de revisión del libro Actividad guiada: combinar tiempos y estructuras Práctica oral en parejas Tarea final: Producción oral: expresar opiniones y dar consejos Realización del test de evaluación Actividad de cierre en grupo	CA EE EO CL	Comprende discursos con diferentes tiempos y estructuras Identifica información relevante Escribe textos integrando diferentes contenidos Expresa opiniones y recomendaciones Habla con mayor fluidez Expresa opiniones, hipótesis y consejos Interactúa con compañeros Comprende textos más complejos Identifica estructuras gramaticales trabajadas	Libro ¿Hablamos español? B1 – Revisión de unidades Pizarra digital Actividades interactivas https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/futuro-simple-vs-condicional-simple-ejercicios https://deleahora.com/actividades/gramatica/condicional-para-expresar-probabilidad https://deleahora.com/actividades/gramatica/futuro-y-condicional

						L-simple-en-español Test de evaluación
L16	1. Comprender y utilizar correctamente el presente de subjuntivo 2. Expresar deseos, recomendaciones y valoraciones 3. Formular oraciones subordinadas con subjuntivo 4. Desarrollar la expresión de opinión subjetiva 5. Participar en intercambios comunicativos más complejos	Unidad 7: Presente de subjuntivo: • formación • usos básicos Estructuras: • quiero que..., es importante que..., me gusta que... Léxico: opiniones, emociones, valoración Funciones comunicativas: • expresar deseo • recomendar • valorar	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué quieres que pase este año?) Introducción al tema Presentación Introducción del presente de subjuntivo Explicación de usos básicos Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 23–24) Actividad en parejas: expresar deseos y opiniones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: expresar deseos y recomendaciones Producción escrita: redactar frases con subjuntivo	CA EE EO CL	Comprende expresiones de deseo y recomendación Identifica el uso del subjuntivo Escribe frases con subjuntivo Expresa opiniones subjetivas Expresa deseos y recomendaciones Participa en intercambios comunicativos Utiliza estructuras más complejas Comprende textos con subjuntivo Identifica estructuras de subordinación	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 7 (p. 23–24) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (subjuntivo – ProfedeELE): https://deleahora.com/actividades/gramatica/pronombres-de-objeto-directo-e-indirecto
M17	1. Consolidar el uso del presente de subjuntivo 2. Expresar opiniones,	Unidad 7: Presente de subjuntivo	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué recomiendas a un	CA	Comprende recomendaciones y valoraciones Identifica el uso del subjuntivo	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 7 (p. 25)

	deseos y valoraciones personales 3. Utilizar estructuras para influir en otras personas 4. Formular oraciones subordinadas con mayor complejidad 5. Participar en intercambios comunicativos más elaborados	(revisión y consolidación) Estructuras: • quiero que..., es mejor que..., es importante que..., te recomiendo que... Léxico: opiniones, emociones, situaciones cotidianas Funciones comunicativas: • influir • recomendar • valorar	estudiante nuevo?) Repaso del subjuntivo Presentación: Refuerzo del uso del subjuntivo Ampliación de estructuras para expresar influencia Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 25) Actividad en parejas: dar recomendaciones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: role-play (aconsejar en diferentes situaciones) Producción escrita: redactar recomendaciones y opiniones	EE EO CL	Escribe textos con subjuntivo Expresa opiniones y recomendaciones Da consejos Expresa deseos y opiniones Participa en intercambios comunicativos complejos Comprende textos con subjuntivo Identifica estructuras subordinadas	Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (subjuntivo – RutaELE)
X18	1. Consolidar el uso del presente de subjuntivo 2. Expresar emociones, valoraciones y reacciones 3. Formular oraciones con estructuras impersonales 4. Desarrollar la capacidad de expresar opinión subjetiva 5. Participar en intercambios	Unidad 8: Presente de subjuntivo (consolidación) Estructuras impersonales: • es importante que..., es bueno que..., es necesario que..., me sorprende	Inicio: Activación: preguntas (¿Qué te parece importante en la vida?) Repaso del subjuntivo Presentación: Refuerzo del uso del subjuntivo Introducción de estructuras impersonales Ejemplos contextualizados	CA EE EO CL	Comprende expresiones de opinión y emoción Identifica estructuras del subjuntivo Escribe textos con subjuntivo Expresa valoraciones y reacciones Expresa emociones y opiniones Participa en intercambios comunicativos Utiliza estructuras complejas Comprende textos con estructuras impersonales	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 7 (p. 26–27) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (subjuntivo – ProfedeELE): https://deleahora.com/actividad

	comunicativos más complejos	que... Léxico: emociones, opiniones, situaciones sociales Funciones comunicativas: - expresar emociones - valorar - reaccionar	Práctica: Ejercicios del libro (p. 26–27) Actividad en parejas: expresar opiniones y emociones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: expresar valoraciones sobre temas sociales Producción escrita: redactar opiniones con subjuntivo		Identifica información relevante	es/gramatica/completa-con-los-verbos-ser-y-estar
J19	- Integrar el uso del subjuntivo y los tiempos del indicativo - Expresar opiniones, emociones y valoraciones con mayor precisión - Desarrollar la capacidad de argumentar y justificar opiniones - Participar en debates y discusiones - Mejorar la fluidez y coherencia en la expresión oral	Unidad 8: Integración de contenidos: subjuntivo indicativo (presente y pasados) Estructuras de opinión y argumentación Léxico: temas sociales, opiniones, experiencias Funciones comunicativas: - opinar - argumentar - debatir	Inicio: Activación: preguntas de opinión (¿Qué opinas sobre...?) Repaso de estructuras de subjuntivo Presentación: Síntesis de estructuras clave Refuerzo del uso del subjuntivo en opinión y valoración Ejemplos contextualizados Práctica Ejercicios del libro (p. 28) Actividad en parejas: intercambio de opiniones Práctica oral guiada	CA EE EO CL	Comprende opiniones y debates Identifica estructuras complejas Escribe textos argumentativos Utiliza subjuntivo e indicativo correctamente Expresa opiniones y argumentos Participa en debates Interactúa con fluidez Comprende textos argumentativos Identifica ideas principales	Libro ¿Hablamos español? B1 – Unidad 7 (p. 28) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario (debate y opinión): https://deleahora.com/actividades/vocabulario/ser-o-estar

			Tarea final: Producción oral: debate sobre un tema social Producción escrita: redactar un texto argumentativo			
V20	1. Consolidar el uso de todos los contenidos del curso 2. Integrar indicativo y subjuntivo en la comunicación 3. Expresar opiniones, experiencias y valoraciones con autonomía 4. Demostrar fluidez en la interacción oral 5. Evaluar el progreso global del alumnado	Revisión de las unidades 7 y 8 + Unidad 9 Revisión global: • tiempos del pasado • futuro y condicional • subjuntivo • comparativos Léxico: experiencias, opiniones, temas sociales Funciones comunicativas: • narrar • opinar • argumentar • debatir	Inicio: Activación: preguntas globales (¿Qué has aprendido este curso?) Repaso oral de contenidos Presentación: Síntesis guiada de los contenidos del curso Refuerzo de estructuras clave Práctica Actividades de revisión del libro Actividad guiada: integrar diferentes tiempos y estructuras Práctica oral en parejas Tarea final: Producción oral: exposición sobre una experiencia o tema personal Producción escrita: redacción final Realización del test de evaluación final Cierre del curso	CA EE EO CL	Comprende discursos complejos Identifica estructuras trabajadas Escribe textos coherentes y estructurados Integra diferentes tiempos y modos Se expresa con fluidez Argumenta y opina Interactúa de forma autónoma Comprende textos complejos Identifica ideas principales y secundarias	Libro ¿Hablamos español? B1 – Revisión final Pizarra digital Actividades interactivas: https://www.ver-taal.com/ej_impervativotu_20120520.htm https://deleahora.com/actividades/gramatica/imperativo-protege-te-del-calor Test final

6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?

TEST	PRESENTACIONES	AUTOEVALUACIÓN	TAREAS	AUTOAPRENDIZAJE /PARTICIPACIÓN	TOTAL SEMANTAL	GLOBAL
50%	20%	10%	10%	10%		

Para el resultado semanal y mensual de los estudiantes se tendrá en cuenta:

- **La asistencia**

La asistencia a clase es obligatoria, por ello si un estudiante ha faltado 3 días de los 5, que tiene una semana, y su ausencia no está justificada, dicho estudiante podrá realizar el test pero su calificación global, esa semana, será negativa. Para que un estudiante pueda promocionar de nivel es necesario que todas las semanas haya obtenido una puntuación positiva en su evaluación, en caso contrario deberá repetirlo.

- **Corrección del test**

El test se realizará semanalmente cada jueves. La corrección del mismo se efectuará en clase de forma conjunta, siendo el profesor quien dirija la actividad. Cada alumno corregirá el suyo anotando al lado del error la corrección. En la autoevaluación el estudiante tendrá que anotar los errores que ha tenido para mejorarlos. Una vez corregido el test de forma grupal, el profesor los recogerá todo para corregirlos (se les entregará una fotocopia de su test a los alumnos para que las puedan archivar en su portfolios), el cual tendrá en cuenta la siguiente tabla de equivalencia:

- 10 preguntas correctas - 5 puntos
- 9 preguntas correctas - 4,5 puntos
- 8 preguntas correctas - 4 puntos
- 7 preguntas correctas - 3,5 puntos
- 6 preguntas correctas - 3 puntos
- 5 preguntas correctas - 2,5 puntos

- **Presentaciones**

El estudiante deberá hacer una presentación oral una vez a la semana de carácter obligatorio. En las presentaciones orales, el profesor, tendrá en cuenta el número de semanas que lleva el estudiante en el curso, no valoraremos lo mismo a un estudiante que lleva 1 semana que a otro que lleva 4. La valoración la hará el profesor teniendo en cuenta que el estudiante se basa en los contenidos vistos en clase para su exposición.

Tomaremos como referencia las escalas holísticas y analítica del DELE B1.

Para obtener los dos puntos= 20%, el estudiante debe estar o superar el nivel 2 de la escala analítica y holística establecida para cada nivel.

- **Cómo corregir las composiciones**

La valoración completa del trabajo de composición se hará basándose en estos cinco aspectos, cada uno de ellos con un valor sobre el 100% total. Para hacer la valoración el profesor solo tendrá en cuenta los contenidos gramaticales, léxicos y sintácticos vistos en clase.

COHERENCIA	CORRECCIÓN	ALCANCE	COHESIÓN	ADECUACIÓN	TOTAL
25%	25%	15%	15%	20%	100%

- **Autoaprendizaje**

El profesor dará una lista de actividades que el alumno puede realizar de forma autónoma. Si el estudiante ha realizado todas las tareas obtendrá 1 punto= 10% para la valoración global.

7. Distribución temporal de las clases

El curso tiene una duración total de 80 horas lectivas, 4 horas diarias durante 4 semanas. Hay una pausa después de 1h50' de clase de 20 minutos, con lo cual el tiempo real de clase es de 220 minutos. Cada clase se estructura de la siguiente manera:

1) Saludos. El primer día se introducirá una actividad para que los alumnos se conozcan. Igualmente se hará cada primer día de las restantes semanas en caso de que se incorporen nuevos estudiantes.

- 2) Corrección de la tarea para casa.
- 3) Planteamiento de los objetivos/contenidos/tarea a conseguir en ese día para la consecución de la tarea final.
- 4) Realización de actividades y ejercicios que permiten desarrollar la tarea, objetivos y contenidos de cada día
- 5) Explicación de las estructuras gramaticales (si fuera necesario)
- 6) Tarea para casa

Cada jueves el estudiante realizará un test, de una duración aproximada de 50', para analizar, por parte del profesor, la adquisición de los conocimientos de sus estudiantes.. De igual manera se procederá cada viernes, ya que se revisará en clase el test hecho el día anterior, para que el alumno pueda comprender cuáles han sido sus errores y pueda corregirlos. La corrección puede tener una duración de otros 20'. Se procederá a entregar a los estudiantes los formularios de autoevaluación que deberán completar y entregar para que el profesor pueda comentar con cada uno de ellos su evolución. El estudiante deberá guardar en su Portfolio su test semanal así como todos los trabajos realizados en clase una vez hayan sido corregidos y revisados, anotando en cada uno de ellos en qué aspecto debe mejorar y cómo puede hacerlo.