

PLAN DE CLASE DEL CURSO INTENSIVO NIVEL A2/2026



MaestroMío, the language school

Razón social: School Brío S.L. | B93723443

Calle Martínez 12, 1º C - Málaga, MÁLAGA

maestromio.org

Contenido

1. Objetivos del curso A2	3
2. Metodología usada en el manual	4
3. Contenidos de la programación	4
• Las funciones - contenidos funcionales	4
• La gramática - contenidos lingüísticos	5
• Léxico	6
• Contenidos socioculturales	6
• Ejemplo de tarea enfocada a la acción	6
4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante	9
5. Ejemplo de programación	13
6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?	27
7. Distribución temporal de las clases	27

1. Objetivos del curso A2

Conforme al nivel de referencia de la lengua A2, según el (MCER) (Escala Global), el estudiante será capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); además, sabrá comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales; y, por último, sabrá describir en términos sencillos aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Los objetivos y contenidos de aprendizaje para un nivel de lengua A2 se basarán en competencias comunicativas lingüísticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas y en programaciones basadas en un enfoque comunicativo, centrado en la acción y en el alumno como hablante intercultural y autónomo, para lograr las siguientes capacidades:

1. Expresión e interacción oral: el alumno podrá comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Será capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no podrá comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo. Será capaz de utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual o el último que tuvo.
2. Comprensión auditiva: el estudiante podrá comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Será capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
3. Comprensión lectora: el estudiante será capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sabrá encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprenderá cartas personales breves y sencillas.
4. Expresión e interacción escrita: el alumno podrá hacer descripciones y narraciones básicas sobre su vida cotidiana, también podrá interactuar con mensajes, cartas o notas para asuntos personales y cotidianos.

El estudiante, para lograr un nivel A2, deberá demostrar que es capaz de desenvolverse tanto en el ámbito público, académico, profesional como en el personal, en situaciones cercanas y habituales, y hacerse entender en intervenciones breves. Además, deberá ser capaz de conocer determinados aspectos fonéticos, léxicos, gramaticales, discursivos y socioculturales del español y será capaz de aplicar estrategias de autoaprendizaje y autoevaluación orientadas a mejorar su conocimiento de la lengua.

Los objetivos y contenidos para este nivel de referencia se ajustan a los contenidos establecidos en los manuales destinados a dicho nivel y han sido complementados a través de aquellos aconsejados en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y en el Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC).

2. Metodología usada en el manual

El manual **¿Hablamos español? Nivel A1-A2** ofrece un enfoque orientado a la acción que presenta tareas y actividades significativas, variadas y muy motivadoras para el alumno. Este manual es el resultado de años de experiencia en la enseñanza del español, y está dirigido a afrontar las necesidades básicas de un estudiante de nivel básico o plataforma, con una estructura de aprendizaje progresiva y hecha a medida para seguir el método MaestroMío.

Parte de textos y ejercicios sobre los que se trabaja la comprensión, expresión e interacción orales y escritas; sin olvidar la mediación, con el fin de obtener, de esta forma, un desarrollo equilibrado de las destrezas. Considera a los estudiantes como agentes sociales que necesitan utilizar la lengua para resolver sus necesidades cotidianas, así como lo harían en su lengua materna. De esa forma, crea dinámicas de trabajo en las que los estudiantes siempre tendrán la posibilidad de realizar una verdadera integración de destrezas.

Los contenidos gramaticales son trabajados con una voluntad ecléctica: en ocasiones son introducidos mediante procesos inductivos en los que el significado lleva a la forma, en otras se recurre a técnicas de la gramática cognitiva, mediante símbolos y dibujos, y en otras se pone el foco en la la forma con el objetivo de reforzarlos. Son tanto las características de los alumnos, como las de los contenidos gramaticales en cuestión los que marcan la manera de abordarlos en clase.

3. Contenidos de la programación

El profesor debe contemplar tanto los aspectos lingüísticos de la lengua como los socioculturales. Tenemos que seleccionar contenidos comunicativos que el alumno necesitará emplear como usuario de la lengua en situaciones reales. Debemos, igualmente, definir las nociones (temas) que se van a trabajar de acuerdo a sus necesidades más inmediatas. En cada lección se integran una serie de componentes relacionados entre sí:

- **Las funciones - contenidos funcionales**

En cuanto ponemos las estructuras gramaticales dentro de una situación, estas adquieren un cometido, una función que desempeñar. Nos sirven para expresar el mensaje. A esto lo llamamos "**funciones**". Nosotros no enseñamos funciones, los alumnos ya saben cómo expresar un deseo, cómo identificarse..., lo que les falta es expresarlo en la lengua que están aprendiendo.

Daremos a nuestros alumnos los recursos para que puedan realizar las transacciones de la vida cotidiana y cubrir sus necesidades comunicativas inmediatas: saludar y despedirse; dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar; deletrear; pedir un billete de viaje, preguntar el precio de un artículo, hablar de síntomas y dolencias, etc. (Intenciones comunicativas y actos de habla).

A las expresiones que se utilizan para realizar estas funciones se las llama exponentes funcionales.

Ejemplo:

Para expresar deseo (función)

Quiero que vengas (exponente funcional)

Querer que + subjuntivo (estructura gramatical).

Los criterios de selección de funciones:

- Nivel
- Necesidad inmediata.
- Utilidad.
- Rentabilidad.
- Grado de dificultad, etc.

Cuando enseñamos funciones se ve más claramente que la forma está al servicio del significado, es decir, en primer lugar creamos en nuestros alumnos la necesidad de expresar algo y en segundo lugar les proporcionamos los exponentes funcionales para expresar eso que quieren decir.

- **La gramática - contenidos lingüísticos**

Las actividades de gramática que propongamos en clase deberán tener un objetivo comunicativo práctico y estarán relacionadas con los demás componentes y tareas de las lecciones.

La gramática se debe integrar de manera natural en el aprendizaje de la lengua para posibilitar la comunicación. Las muestras reales de lengua que se propongan en las actividades nos permitirán realizar las prácticas y llegar a las reglas gramaticales.

- **Léxico**

La selección de los elementos léxicos dependerá de los alumnos, de sus necesidades y de las situaciones en que van a desenvolverse.

- **Contenidos socioculturales**

Cuando enseñamos lengua estamos enseñando cultura. Para ayudar al estudiante a reconocer las similitudes y diferencias culturales del nuevo país, plantearemos actividades en las que se trabajen estos aspectos.

Una buena forma de tratar estos aspectos es manifestar interés por las costumbres de sus países de origen para favorecer el intercambio de ideas y de información, y como medio de enriquecimiento de la propia cultura.

Deberemos estar atentos a todos los elementos socioculturales para que la práctica en clase sea no sólo lingüísticamente correcta, sino también socioculturalmente adecuada.

- **Ejemplo de tarea enfocada a la acción**

Como hemos comentado ya, nuestro enfoque es fundamentalmente comunicativo, pero nos gustaría que el profesor fuera introduciendo en el aula el enfoque orientado a la acción, para ello se propondrán diferentes problemas a resolver, de acuerdo con los contenidos semanales, y tras la negociación con los estudiantes, se escogerá uno. Para la resolución de dicho problema se realizarán tareas en clase, dedicando una parte de ella a este fin, para que a finales de la semana se haya terminado la tarea final. Nosotros dejamos aquí un ejemplo de tarea enfocada a la acción:

La actividad consiste en organizar una salida a un restaurante de Málaga con el grupo que tiene un nivel A2 según el MCER. La actividad se llama «Descubrimos la gastronomía española yendo al restaurante». La actividad permitirá introducir a los alumnos de lleno en la acción. Van a aprender actuando/haciendo y se van a encontrar en un contexto prácticamente auténtico. Se trata de realizar una inmersión 100% lingüística y cultural durante el tiempo de una salida al restaurante. Tendrán que elegir un restaurante español negociando entre ellos, realizar la reserva telefónica interactuando con un nativo y vivir una verdadera salida al restaurante 100% en el idioma estudiado. De esta forma, se realizará el pedido de la comida en español, se conversará con los compañeros durante la comida en español, se comunicará con el camarero en español y se descubrirán aspectos culturales de la lengua española a través de su gastronomía convirtiéndose en aprendices-críticos culinarios.

Los objetivos pedagógicos principales son los siguientes:

- Los alumnos serán capaces de determinar las necesidades relacionadas con la organización de una salida al restaurante, tales como consultar y fijar con los demás el número de comensales, la hora, el día y las preferencias culinarias de cada uno.

Las competencias destacadas para lograr este primer objetivo serán esencialmente de interacción y comprensión oral:

- Los alumnos serán capaces de buscar y seleccionar información relacionada con el tipo de restaurante. Para ello, deberán usar la mediación así como la comprensión escrita.
- Los alumnos serán capaces de justificar su elección y convencer al público. Serán capaces de realizar y confirmar una reserva telefónica. Serán capaces de transmitir una información y podrán aclarar posibles dudas. Alcanzarán estos objetivos mediante la producción e interacción oral.
- Los alumnos serán capaces de dar una opinión sobre un plato y de realizar una crítica tanto oral como escrita. Para ello, recurrirán a la producción oral y a la producción e interacción escrita.

Las tareas que el alumno realizará a lo largo de la semana son:

1. “BUSCAR Y ELEGIR CONJUNTAMENTE EL RESTAURANTE”. En primer lugar, los alumnos deben ponerse de acuerdo para elegir el tipo de restaurante que conviene a todo el grupo, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. Para ello, deben consensuar el precio máximo que están dispuestos a pagar, las preferencias de cada uno, la ubicación etc. A partir de sus respuestas, se establecen los aspectos que deben tener en cuenta a la hora de realizar la búsqueda del restaurante. Después, tienen que buscar información sobre los diferentes restaurantes españoles que se pueden encontrar en Málaga, a través de páginas web o usando la mediación al preguntar a amigos y parientes. Esta búsqueda de información se prepara en grupos reducidos en casa (opcional). Finalmente, deben hacer una presentación oral delante de sus compañeros de los tres restaurantes que han seleccionado, justificando e intentando convencer a los demás de su buena elección. Después, deben decidir conjuntamente dónde van a ir finalmente. En esta última parte, se trabaja tanto la producción como la interacción oral durante la negociación.

2. “RESERVA TELEFÓNICA” Una vez elegido restaurante, deben realizar la reserva telefónica de la mesa acordando previamente la fecha, la hora y el número de comensales. La preparación de la reserva se realiza en pequeños grupos bajo la forma de una simulación. Cada grupo prepara un diálogo de reserva con las condiciones establecidas en clase y utiliza las estructuras aprendidas para tal efecto. El diálogo se prepara por escrito y luego, se interpreta delante del resto de la clase. Con esta actividad, se trabaja la producción escrita, la producción oral y la interacción oral. A partir de este momento, los alumnos van a encontrarse sumergidos en la acción, se han entrenado con la simulación pero ahora deben hacerlo « realmente » con un interlocutor nativo. Se trata de

llamar al restaurante seleccionado. Se elige a un alumno por sorteo, el cual debe realizar la reserva en español con un nativo. Una vez la conversación esté terminada, el alumno transmitirá oralmente a sus compañeros, la parte de la conversación telefónica no escuchada. La interacción es la competencia más trabajada en esta parte y la motivación es muy alta ya que el alumno elegido, ha podido comprobar que ha sido entendido, que se ha comunicado no sólo para “hablar” sino para “actuar”, que ha logrado su objetivo que era reservar correctamente una mesa y que los demás aunque más pasivos, han sido también testigos del éxito de esta “acción social”.

3. “EN EL RESTAURANTE” En el restaurante, durante la comida, la conversación debe realizarse enteramente en español. En el restaurante, los alumnos se convierten en actores de su aprendizaje ya que se comunican oralmente para pedir el menú, para aclarar dudas sobre algunos ingredientes... El ambiente en sí, favorece no sólo la comunicación, sino que otros elementos culturales e interculturales entran en esta última etapa de la actividad, como pueden ser la música de fondo en español, la decoración del local etc. Tienen que elaborar estrategias para poder lograr su objetivo que es, poder pedir lo que quiero comer y poder informarme sobre el entorno y entender los comentarios de una persona nativa. Esta parte es la más distendida pero también es la que más refuerza la motivación de los alumnos ya que, ya no sólo se trata de comunicar con el profesor o con los compañeros, sino que, se trata de comunicar con un nativo en un contexto social determinado y para lograr un objetivo concreto.

4. “CRÍTICA CULINARIA” La última parte de la actividad permite reforzar la producción escrita en una situación auténtica, ya que se trata de redactar una crítica en español del restaurante. Van a tener que publicarla en un foro de viajeros como por ejemplo, tripadvisor. Tendrán que relatar su experiencia pero también tendrán que tener en cuenta que al publicar la crítica en un sitio público y abierto, el mensaje llega y pueden a posteriori interactuar por escrito con otros interlocutores nativos.

4. Análisis de necesidades/MaestroMío - Orientaciones para el estudiante

PLANTILLA DE ANÁLISIS DE NECESIDADES PARA EL ESTUDIANTE

Por favor, rellene este cuestionario para ver cuáles son sus necesidades para aprender español. Muchas gracias por su colaboración.

INFORMACIÓN PERSONAL	
Nombre y apellido/s	
Lugar de nacimiento	
Nacionalidad	
Edad	
Sexo	
Profesión	
Estudios	
Lengua materna	
¿Habla otras lenguas?	
¿Qué lenguas habla?	
¿Ha estado en algún país hispanohablante? ¿Cuál?	

¿Por qué ha visitado un país hispanohablante? Razones:

- Familiares
- Negocios
- Vacaciones
- Vivir en otro país
- Otros: _____

¿Por qué quiere mejorar o aprender español?

- Porque le gusta aprender lenguas
- Porque le interesa conocer la cultura hispana
- Porque va a vivir en un país hispanohablante
- Porque quiere trabajar en una empresa donde necesita hablar español.
- Porque lo necesita para su trabajo
- Porque quiere mejorar su currículum
- Porque quiere preparar un examen

¿Para qué quiere mejorar su español?

- Para hablar por teléfono: hacer pedidos, pedir información, reclamar, etc.
- Para leer cualquier clase de textos
- Para comprender a hablantes nativos
- Para comprender y poder mantener conversaciones
- Para poder escribir en español
- Para afrontar una entrevista de trabajo
- Para poder hablar por teléfono
- Otras razones

¿Cómo le gusta aprender?

- Me gusta estudiar gramática
- En clase, me gusta aprender con juegos.
- En casa, me gusta aprender estudiando con libros de español.

- En clase, me gusta aprender con fotos, vídeos y películas.
- En clase, me gusta trabajar solo
- En clase, me gusta trabajar en parejas.
- Me gusta que el profesor deje que encuentre mis errores.
- En casa, me gusta aprender usando internet
- Me gusta que el profesor nos plantee problemas para trabajar.
- En casa, me gusta aprender leyendo periódicos y textos que me interesan.
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos.
- Me gusta que el profesor nos lo explique todo.
- En casa y/o en la calle, me gusta aprender escuchando y mirando hablar a hablantes nativos.
- En clase, me gusta aprender escribiendo todo en mi cuaderno.
- En casa, me gusta aprender viendo la tele en español.
- En clase, me gusta aprender con mi propio manual del curso.
- Me gusta aprender vocabulario escuchando las palabras.
- En clase, me gusta aprender leyendo.
- En clase, me gusta aprender conversando con el profesor y/o con los compañeros.
- Me gusta estudiar gramática
- Me gusta aprender vocabulario viendo las palabras.

¿Cómo quiere aprender? ¿Qué le gusta hacer en clase? ¿Qué tipo de materiales prefiere?

- Trabajando en grupos pequeños.
- Simulaciones “al teléfono”.
- Juegos y películas.
- Role-plays: negociaciones, ofertas de servicios, entrevistas de trabajo, etc.
- Conversaciones sobre temas de actualidad.
- Ejercicios.
- Interacciones con otros compañeros.
- Actividades de comprensión auditiva
- Cartas formales.

¿Qué temas le gustaría tratar en clase?

- Cultura española
- Costumbres
- Política
- Otros: _____

5. Ejemplo de programación

Esta programación es sólo un ejemplo que el profesor puede modificar o adaptar teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes y las características del grupo.

DÍA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	EVALUACIÓN	RECURSOS ADICIONALES
L1	1. Saludar, responder al saludo y despedirse 2. Presentarse y presentar a otras personas 3. Pedir y dar información personal 4. Expresar gustos y preferencias 5. Expresar opiniones sobre el aprendizaje 6. Hacer recomendaciones 7. Comprender y utilizar estructuras de obligación (tener que, hay que, deber).	Revisión + Unidad 12: • Revisión del verbo gustar (Unidad 6) • Formas de obligación: tener que / hay que / deber • Léxico: información personal y aprendizaje • Funciones comunicativas: presentarse, expresar gustos, dar recomendaciones	Inicio: Saludo inicial + preguntas personales (nombre, país, motivos para aprender español) Actividad breve de presentación en parejas Presentación: Revisión guiada del verbo gustar Introducción de las estructuras de obligación (tener que, hay que, deber) con ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 91–92) Actividad en parejas: hablar sobre gustos y aprendizaje Práctica oral guiada con estructuras de obligación Tarea final: Role-play: dar consejos sobre cómo aprender español Creación de mini diálogos usando estructuras de obligación	Comprensión Auditiva (CA) Expresión Escrita (EE) Expresión e interacción orales (EO) Comprensión Lectora (CL)	Comprende conversaciones sobre gustos Identifica estructuras de obligación en contexto Escribe frases con estructuras de obligación Redacta recomendaciones básicas Se presenta y da información personal Expresa gustos y opiniones Participa en role-plays Comprende textos breves sobre aprendizaje y gustos	Libro MaestroMío – U6 y U12 (p. 91–92) Pizarra digital Actividades interactivas https://www.spanishunicorn.com/tener-qu-e-hay-que/ Material extra online
M2	1. Comprender y utilizar las estructuras de obligación	Unidad 12: • Formas de obligación: tener que / hay	Inicio: Activación: repaso oral de estructuras de obligación Preguntas sobre normas (¿Qué hay	CA	Comprende diálogos sobre normas y convivencia Identifica estructuras de obligación en contexto	Libro MaestroMío – Unidad 12 (p. 91–92)

	2. Expresar normas, recomendaciones y obligaciones 3. Describir comportamientos adecuados en diferentes contextos 4. Expresar opiniones sobre normas y convivencia	que / deber • Léxico: normas, convivencia, vida cotidiana • Funciones comunicativas: presentarse, expresar gustos, dar recomendaciones	que hacer en clase?) Presentación: Refuerzo de las estructuras de obligación (tener que, hay que, deber) Ejemplos contextualizados (estudiante ideal, compañero de piso ideal) Práctica: Ejercicios del libro (p. 91–92) Actividad en parejas: describir el estudiante perfecto Práctica oral guiada con estructuras de obligación Tarea final: Producción oral y escrita: describir el compañero de piso ideal Puesta en común y comparación de ideas en grupo	EE EO CL	Escribe frases con estructuras de obligación Redacta descripciones sencillas (estudiante ideal, compañero ideal) Expresa normas y recomendaciones Participa en intercambios sobre convivencia Interactúa con compañeros en actividades guiadas Comprende textos breves relacionados con normas y convivencia	Pizarra digital Actividades interactivas Audio: “el compañero de piso ideal”
X3	1. Introducir y comprender el pretérito perfecto 2. Expresar acciones pasadas en un tiempo no terminado 3. Hablar de experiencias personales 4. Utilizar correctamente los marcadores temporales del pretérito perfecto	Unidad 13: • Pretérito perfecto: formación (haber + participio) • Participios regulares • Usos del pretérito perfecto • Marcadores temporales: hoy, esta semana, ya, todavía no... • Funciones comunicativas: hablar del pasado reciente expresar experiencias	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias recientes (¿Qué has hecho hoy?) Introducción al tema a partir de respuestas del alumnado Presentación: Explicación guiada de la formación del pretérito perfecto (haber + participio) Introducción de los usos y marcadores temporales Práctica: Ejercicios del libro (p. 93–95)	CA EE EIE	Comprende información sobre experiencias recientes Identifica el uso del pretérito perfecto en contexto Escribe frases con pretérito perfecto Redacta textos breves sobre experiencias personales Habla sobre experiencias recientes Interactúa con compañeros haciendo preguntas Utiliza marcadores temporales correctamente	Libro MaestroMío – Unidad 13 (p. 93–95) Pizarra digital Actividades interactivas Material extra online (pretérito perfecto): https://deleah

			Actividad en parejas: preguntar y responder sobre experiencias Práctica oral guiada con marcadores temporales Tarea final: Producción oral y escrita: hablar de experiencias personales recientes Actividad: “Esta semana he...” (puesta en común en grupo)	CL	Comprende textos breves con pretérito perfecto Identifica información sobre experiencias ora.com/actividades/gramatica/ejercicio-con-el-preterito-perfecto	
J4	- Consolidar el uso del pretérito perfecto - Expresar acciones pasadas en un tiempo no terminado - Hablar de experiencias personales - Utilizar correctamente los marcadores temporales (ya, todavía no...) - Introducir y usar participios irregulares	Unidad 13: - Pretérito perfecto: usos y refuerzo participios irregulares - Marcadores temporales: ya, todavía no - Funciones comunicativas: hablar de experiencias expresar acciones realizadas o no realizadas	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias recientes (¿Ya has comido? ¿Todavía no has estudiado?) Repaso del pretérito perfecto Presentación: Refuerzo del uso del pretérito perfecto Introducción de participios irregulares Explicación de marcadores temporales (ya / todavía no) Práctica: Ejercicios del libro (p. 96) Actividad en parejas: preguntas sobre experiencias con ya / todavía no Práctica oral guiada con participios irregulares Tarea final: Producción oral y escrita: hablar de experiencias personales Actividad en grupo: “¿Qué has hecho ya / qué no has hecho	CA EE EO CL	Pueden comprender textos orales en los que se utiliza el pasado y diferenciar marcadores temporales Escribe frases con pretérito perfecto Utiliza participios irregulares correctamente Habla sobre experiencias personales Interactúa usando ya / todavía no Participa en intercambios comunicativos Comprende textos breves sobre experiencias Identifica estructuras del pretérito perfecto	Libro MaestroMío – Unidad 13 (p. 96) Pizarra digital Actividades interactivas Material online sobre pretérito perfecto: https://deleahora.com/actividades/gramatica/el-preterito-perfecto-reglar-e-irregular

			todavía?”			
V5	1. Consolidar el uso del pretérito perfecto 2. Revisar las formas de obligación 3. Establecer el contraste entre presente y pretérito perfecto 4. Expresar experiencias personales recientes 5. Evaluar el progreso del alumnado	Revisión: Unidades 12 y 13: • Revisión de contenidos: Pretérito Perfecto Formas de obligación (tener que, hay que, deber) • Contraste: presente / pretérito perfecto • Léxico: experiencias personales y vida cotidiana Realización del test semanal y certificados de los estudiantes que terminan el curso	Inicio: Activación: preguntas de repaso (¿Qué has hecho esta semana?) Revisión oral de contenidos trabajados Presentación: Síntesis guiada de contenidos clave Explicación del contraste entre presente y pretérito perfecto Práctica: Ejercicios del libro (p. 97–98) Actividad guiada: contraste entre tiempos verbales Práctica oral sobre experiencias recientes Tarea final: Realización del test semanal Actividad oral: hablar sobre vivencias recientes	CA EE EO CL	Comprende información sobre experiencias Identifica diferencias entre presente y pasado reciente Escribe frases con pretérito perfecto Aplica correctamente el contraste de tiempos Expresa experiencias recientes Interactúa con compañeros en actividades de repaso Comprende textos sobre experiencias y situaciones cotidianas Identifica estructuras gramaticales trabajadas	Libro MaestroMío – Unidad 13 (p. 97–98) Pizarra digital Actividades de revisión de contenidos https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-perfecto-simple-o-indefinido-ejercicio-practico Test semanal
L6	1. Consolidar el uso del pretérito perfecto 2. Expresar acciones pasadas en relación con el presente 3. Utilizar correctamente el contraste entre presente y pretérito perfecto 4. Introducir y	Unidad 13: • Pretérito perfecto (revisión y refuerzo) • Contraste: presente / pretérito perfecto • Preposiciones básicas: a, en, de, para • Léxico: experiencias personales y situaciones cotidianas	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias recientes (¿Qué has hecho hoy?) Repaso oral del pretérito perfecto Presentación: Refuerzo del uso del pretérito perfecto Explicación del contraste con el presente Introducción de preposiciones básicas con ejemplos	CA EE EO CL	Comprende conversaciones sobre experiencias Identifica el uso de tiempos verbales y preposiciones Escribe frases con pretérito perfecto Aplica correctamente preposiciones básicas Habla sobre experiencias recientes Utiliza estructuras correctas en interacción Comprende textos breves sobre experiencias Identifica estructuras gramaticales trabajadas	Libro MaestroMío – Unidad 13 (p. 97–99) Pizarra digital Actividades interactivas Material extra sobre pretérito perfecto y

	practicar preposiciones básicas (a, en, de, para) 5. Mejorar la expresión oral y escrita en contextos cotidianos		Práctica: Ejercicios del libro (p. 97–99) Actividad guiada: contraste entre presente y pasado reciente Práctica de preposiciones en frases sencillas Tarea inicial: Producción oral: hablar sobre experiencias recientes Producción escrita: redactar frases combinando tiempos verbales y preposiciones			preposiciones: https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos-comparacion/presente-perfecto https://deleahora.com/actividades/gramatica/preposiciones-nivel-basico
M7	1. Comprender y utilizar correctamente los pronombres de complemento indirecto (CI) 2. Identificar el complemento indirecto en la oración 3. Organizar el discurso de forma más clara 4. Expresar información personal y cotidiana utilizando pronombres	Unidad 14: Pronombres de complemento indirecto: me, te, le, nos, os, les Uso y colocación de los pronombres Léxico: información personal, familia, vida cotidiana Funciones comunicativas: dar información hablar de situaciones cotidianas	Inicio: Activación: preguntas personales (¿Te gusta...? ¿Le das...?) Repaso breve de estructuras conocidas Presentación: Introducción guiada de los pronombres de CI Explicación de su uso y posición en la frase Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 100–101) Actividad en parejas: construir frases con pronombres Práctica oral guiada en contexto cotidiano Tarea final: Producción oral: describir situaciones cotidianas usando CI Producción escrita: crear frases con	CA EE EO CL	Comprende frases con pronombres de CI Identifica información personal y cotidiana en discurso sencillo Escribe frases utilizando pronombres de CI Aplica correctamente la estructura gramatical Utiliza pronombres en interacción oral Participa en intercambios sencillos sobre situaciones cotidianas Comprende textos breves con estructuras de CI Identifica información relevante en textos sencillos	Libro MaestroMío – Unidad 14 (p. 100–101) Pizarra digital Actividades interactivas Material complementario

			pronombres de CI			
X8	1. Comprender y utilizar correctamente los pronombres de complemento directo (CD) 2. Diferenciar el uso de CD y CI 3. Organizar el discurso de forma más clara 4. Hablar de experiencias pasadas y valorarlas 5. Expresar deseos y opiniones	Unidad 14: Pronombres de complemento directo: lo, la, los, las Diferencia entre CD / CI Léxico: experiencias personales y valoración Funciones comunicativas: expresar opiniones valorar personas y situaciones expresar deseos	Inicio: Activación: repaso de pronombres (CI) Preguntas sobre experiencias (¿Te gusta? ¿Lo has hecho?) Presentación: Introducción guiada de los pronombres de CD Explicación de la diferencia entre CD y CI Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 102–104) Actividad en parejas: construir frases con CD Práctica oral guiada sobre experiencias y valoraciones Tarea final: Producción oral: hablar de experiencias pasadas y valorarlas Producción escrita: redactar frases con CD	CA EE EO CL	Comprende frases con pronombres de CD Identifica información en contextos cotidianos Escribe frases con pronombres de CD Aplica correctamente estructuras gramaticales Utiliza pronombres en interacción Expresa opiniones y valoraciones Participa en intercambios comunicativos Comprende textos breves con pronombres Identifica información relevante en textos sencillos	Libro MaestroMío – Unidad 14 (p. 102–104) Pizarra digital Actividades interactivas https://deleahora.com/actividades/gramatica/pronombres-de-objeto-directo Material complementario
J9	1. Consolidar el uso de los pronombres de complemento directo (CD) e indirecto (CI) 2. Diferenciar correctamente CD y CI en distintos contextos 3. Aplicar los	Unidad 14: Pronombres de complemento directo e indirecto (CD / CI) Uso y colocación de los pronombres Léxico: situaciones cotidianas	Inicio: Activación: repaso de pronombres CD y CI Preguntas guiadas para identificar funciones en la frase Presentación: Síntesis guiada de los pronombres CD y CI Explicación de diferencias y usos principales	CA EE EO CL	Comprende estructuras con pronombres en contexto sencillo Escribe frases con pronombres CD y CI Aplica correctamente la estructura gramatical Utiliza pronombres en intervenciones sencillas Comprende textos breves con estructuras de pronombres Identifica información gramatical en contexto	Libro MaestroMío – Unidad 14 (p. 103–104) Pizarra digital Actividades interactivas Material

	4.	pronombres en la producción escrita Mejorar la organización del discurso	Funciones comunicativas: dar y transmitir información organizar el discurso	Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 103–104) Actividad individual: completar frases con pronombres Práctica escrita guiada Tarea final: Producción escrita: redactar frases utilizando CD y CI Actividad de consolidación gramatical			complementar io
V10	1. 2. 3. 4. 5.	Revisar y consolidar el uso del pretérito perfecto Aplicar correctamente los pronombres de CD y CI Introducir y utilizar los comparativos Expresar comparaciones entre hábitos y costumbres Describir y comparar experiencias personales	Unidad 14: Revisión: Pretérito perfecto Pronombres de CD y CI Comparativos: superioridad, igualdad e inferioridad Léxico: hábitos, rutinas y costumbres Funciones comunicativas: comparar expresar preferencias y diferencias	Inicio: Activación: preguntas sobre hábitos (¿Comes más que antes? ¿Has comido ya?) Repaso oral de contenidos previos Presentación: Introducción de los comparativos (más/menos... que, tan... como) Ejemplos contextualizados (horarios de comida, rutinas) Práctica: Ejercicios del libro (p. 105–107) Actividad en parejas: comparar hábitos entre países Práctica oral guiada Tarea final: Realización del test semanal Producción oral: comparar costumbres de su país con España Actividad guiada: expresar preferencias y diferencias	CA EE EO CL	Comprende audios sobre rutinas y hábitos Identifica comparaciones en contexto Escribe frases comparativas correctamente Integra contenidos revisados en textos breves Expresa comparaciones entre hábitos Interactúa en conversaciones sobre costumbres Utiliza estructuras comparativas correctamente Comprende textos breves con comparaciones Identifica información sobre hábitos y rutinas	Libro MaestroMío – Unidad 15 (p. 105–107) Pizarra digital Actividades interactivas https://deleahora.com/actividades/gramatica/pronombres-de-objeto-directo-e-indirecto Material online (comparativos)

L11	1. Comprender y utilizar correctamente los comparativos y superlativos 2. Expresar preferencias y valoraciones 3. Comparar objetos, personas y situaciones 4. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos	Unidad 15: Comparativos: • superioridad (más... que) • inferioridad (menos... que) • igualdad (tan... como) Superlativos (el más..., el menos...) Léxico: comidas, transporte, vida cotidiana Funciones comunicativas: • comparar • expresar gustos y preferencias	Inicio: Activación: preguntas sobre gustos (¿Qué comida es mejor?) Repaso breve de comparativos Presentación: Introducción de los superlativos Refuerzo de comparativos con ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 108–109) Actividad en parejas: comparar comidas y medios de transporte Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: comparar gustos y preferencias Actividad en grupo: debate guiado (comidas, transporte, etc.)	CA EE EO CL	Comprende información sobre gustos y comparaciones Identifica estructuras comparativas en contexto Escribe frases comparativas y superlativas Expresa preferencias de forma clara Expresa comparaciones y opiniones Participa en debates guiados Interactúa con compañeros Comprende textos breves con comparaciones Identifica información relevante sobre preferencias	Libro MaestroMío – Unidad 15 (p. 108–109) Pizarra digital Actividades interactivas https://deleahora.com/actividades/gramatica/comparativos-en-espanol-ejercicio-pr Material complementario
M12	1. Introducir y comprender el pretérito indefinido 2. Expresar acciones puntuales en el pasado 3. Hablar de biografías y acontecimientos pasados 4. Formular y responder preguntas sobre cultura general	Unidad 16: Pretérito indefinido: • formación (verbos regulares) • usos Marcadores temporales: ayer, la semana pasada, en 2020... Léxico: biografías, historia, acontecimientos Funciones comunicativas: • narrar hechos	Inicio: Activación: preguntas sobre el pasado (¿Qué hiciste ayer?) Introducción al tema a partir de respuestas del alumnado Presentación: Explicación guiada del pretérito indefinido (formas regulares) Introducción de usos y marcadores temporales Práctica: Ejercicios del libro (p. 110–112) Actividad en parejas: preguntas sobre experiencias pasadas	CA EE EO CL	Comprende información sobre hechos pasados Identifica el uso del pretérito indefinido Escribe textos breves en pasado Utiliza correctamente marcadores temporales Habla sobre experiencias pasadas Participa en intercambios sobre biografías Formula y responde preguntas Comprende textos sencillos en pasado Identifica información sobre acontecimientos	Libro MaestroMío – Unidad 16 (p. 110–112) Pizarra digital Actividades interactivas https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-indefinido-verbos-regulares

	5. Utilizar correctamente marcadores temporales del pasado	pasados contar experiencias concretas	Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: hablar de una biografía o suceso Producción escrita: redactar un texto breve en pasado			Material online (pretérito indefinido)
X13	1. Consolidar el uso del pretérito indefinido 2. Hablar de biografías y experiencias personales 3. Formular y responder preguntas sobre el pasado 4. Desarrollar la expresión oral y escrita en pasado	Unidad 16: Pretérito indefinido: - formas regulares (refuerzo) Léxico: experiencias personales, vida en la ciudad Funciones comunicativas: - hablar de biografías - contar experiencias pasadas - hacer preguntas	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias pasadas (¿Qué hiciste en tu primer día en Málaga?) Repaso del pretérito indefinido Presentación: Refuerzo del uso del pretérito indefinido Recordatorio de estructuras y usos principales Práctica: Ejercicios del libro (p. 112–113) Actividad en parejas: entrevistas sobre experiencias Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: contar su autobiografía Producción escrita: redactar un texto sobre su primer día en Málaga	CA EE EO CL	Comprende información sobre experiencias pasadas Identifica el uso del pretérito indefinido Escribe textos breves en pasado Utiliza correctamente las formas verbales Habla sobre experiencias personales Interactúa con compañeros haciendo preguntas Participa en intercambios comunicativos Comprende textos sencillos en pasado Identifica información relevante	Libro MaestroMío – Unidad 16 (p. 112–113) Pizarra digital Actividades interactivas https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos/pretérito-indefinido/ejercicios Material complementario
J14	1. Consolidar el uso del pretérito indefinido 2. Comprender y analizar relatos en pasado	Unidad 16: Pretérito indefinido (revisión y consolidación) Léxico: experiencias personales, viajes, eventos	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias pasadas (¿Qué hiciste ayer?) Repaso oral del pretérito indefinido	CA EE	Comprende un relato en pasado Identifica información específica en un audio Escribe textos breves en pasado Utiliza correctamente el pretérito indefinido	Libro MaestroMío – Unidad 16 (revisión indefinido)

		comparar situaciones y hábitos	Producción oral: comparar sus vacaciones con las de sus compañeros Actividad escrita: describir experiencias pasadas			ioridad
L16	1. Diferenciar y utilizar correctamente los tiempos del pasado 2. Contrastar presente, pretérito perfecto y pretérito indefinido 3. Formular y responder preguntas en pasado 4. Narrar y comentar sucesos en el pasado 5. Identificar y utilizar marcadores temporales adecuados	Unidad 16: Contraste de tiempos verbales: - presente - pretérito perfecto - pretérito indefinido Marcadores temporales del pasado Léxico: experiencias y acontecimientos Funciones comunicativas: - narrar - preguntar - comentar sucesos	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias (¿Qué has hecho hoy? ¿Qué hiciste ayer?) Repaso oral de tiempos verbales Presentación: Explicación del contraste entre presente, perfecto e indefinido Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 114) Actividad guiada: identificar tiempos verbales Práctica oral con preguntas en pasado Tarea final: Producción oral: narrar un suceso pasado Actividad escrita: redactar un texto utilizando diferentes tiempos	CA EE EO CL	Comprende información en diferentes tiempos verbales Identifica marcadores temporales Escribe textos utilizando distintos tiempos Aplica correctamente el contraste verbal Narra experiencias pasadas Formula y responde preguntas Interactúa en conversaciones Comprende textos con diferentes tiempos verbales Identifica información temporal	Libro MaestroMío – Unidad 16 (p. 114) Pizarra digital Actividades interactivas Material online (contraste de tiempos) https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-indefinido-vs-pretérito-perfecto
M17	1. Comprender y utilizar correctamente el pretérito indefinido (formas irregulares) 2. Narrar experiencias	Unidad 16: Pretérito indefinido: formas irregulares Léxico: experiencias, viajes, emociones Funciones comunicativas:	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias (¿Qué hiciste el fin de semana?) Repaso breve del pretérito indefinido Presentación: Introducción de las formas	CA EE EO	Comprende conversaciones en pasado Identifica formas irregulares Escribe textos en pasado utilizando formas irregulares Expresa experiencias personales Narra experiencias pasadas Participa en conversaciones	Libro MaestroMío – Unidad 16 (p. 115–117) Pizarra digital Actividades interactivas

	personales en el pasado 3. Expresar y valorar viajes y vivencias 4. Utilizar recursos verbales y no verbales para expresar sentimientos 5. Participar en conversaciones sobre experiencias pasadas	• narrar experiencias • expresar sentimientos • reaccionar en conversación	irregulares del indefinido Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 115–117) Actividad en parejas: contar experiencias pasadas Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: conversación telefónica sobre una experiencia pasada Producción escrita: redactar un texto sobre un viaje o vivencia	CL	Expresa sentimientos Comprende textos en pasado Identifica información sobre experiencias	Material complementario: https://deleahora.com/actividades/gramatica/verbos-irregulares-en-preterito-indefinido
X18	1. Comprender y utilizar correctamente las preposiciones más comunes 2. Expresar causa, modo, opinión y origen 3. Organizar el discurso de forma más precisa 4. Expresar motivos y circunstancias de una acción	Unidad 17: Preposiciones: • a, en, por, para, con, según, entre, desde, hasta Usos principales de las preposiciones Léxico: situaciones cotidianas Funciones comunicativas: • expresar motivo • expresar opinión • indicar origen y límite	Inicio: Activación: preguntas con preposiciones (¿Por qué estudias español? ¿Con quién vives?) Repaso de usos básicos Presentación: Introducción de nuevas preposiciones Explicación de sus usos con ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 118–119) Actividad en parejas: construir frases con preposiciones Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: explicar motivos y opiniones Producción escrita: redactar frases utilizando distintas preposiciones	CA EE EO CL	Comprende frases con preposiciones Identifica relaciones de causa y circunstancia Escribe frases con preposiciones correctamente Expresa relaciones de causa, modo y origen Expresa motivos y opiniones Interactúa en conversaciones cotidianas Utiliza preposiciones correctamente Comprende textos breves con preposiciones Identifica relaciones entre elementos de la oración	Libro MaestroMío – Unidad 17 (p. 118–119) Pizarra digital Actividades interactivas Material online (preposiciones): https://deleahora.com/actividades/gramatica/preposiciones-celia-cruz

J19	1. Comprender y utilizar correctamente las perífrasis verbales	Unidad 17: Perífrasis verbales: • inicio: empezar a, ponerse a, echarse a, romper a • desarrollo: estar, seguir, llevar, continuar + gerundio • final: dejar de, terminar de, acabar de Preposiciones (revisión) Léxico: acciones y procesos Funciones comunicativas: • describir acciones • expresar intención • hablar de procesos	Inicio: Activación: preguntas sobre acciones (¿Qué estás haciendo? ¿Has terminado de estudiar?) Repaso de preposiciones Presentación: Introducción de las perífrasis verbales Explicación de usos: inicio, desarrollo y final Ejemplos contextualizados Práctica: Ejercicios del libro (p. 120–121) Actividad en parejas: describir acciones con perífrasis Práctica oral guiada Tarea final: Producción oral: describir una acción en proceso (imagen o situación) Producción escrita: redactar frases utilizando perífrasis	CA	Comprende conversaciones con perífrasis Identifica fases de una acción	Libro MaestroMío – Unidad 17 (p. 120–121) Pizarra digital Actividades interactivas: https://deleahora.com/actividades/gramatica/preposiciones-cual-es-la-correcta Material audiovisual: https://videole.com/A2-Perifrasis-verbales.html
	2. Expresar el inicio, desarrollo y final de una acción			EE	Escribe frases con perífrasis verbales Expresa acciones en diferentes fases	
	3. Expresar intención y continuidad			EO	Describe acciones en desarrollo Expresa intención y continuidad Interactúa en conversaciones	
	4. Aplicar correctamente las preposiciones en contexto			CL	Comprende textos con perífrasis Identifica estructuras verbales complejas	
	5. Describir acciones y procesos en diferentes fases					

V20	- Consolidar el uso de los tiempos del pasado (pretérito perfecto e indefinido) - Narrar y relacionar momentos importantes de la vida - Expresar experiencias personales y hechos históricos - Pedir y dar información sobre el currículum y trayectoria personal - Evaluar el progreso global del alumnado	Revisión: Unidades 16 y 17 Revisión: - Pretérito perfecto - Pretérito indefinido - Preposiciones y perífrasis verbales Léxico: experiencias, biografía, trabajo Funciones comunicativas: - narrar experiencias - hablar de hechos históricos - pedir y dar información personal y profesional	Inicio: Activación: preguntas sobre experiencias (¿Cuál ha sido el momento más importante de tu vida?) Repaso general de contenidos Presentación: Síntesis guiada de los contenidos clave del curso Refuerzo de tiempos verbales y estructuras principales Práctica: Ejercicios de revisión (texto sobre experiencias y viajes) Actividad guiada: narración de hechos pasados Práctica oral en parejas Tarea final: Realización del test semanal Producción oral: narrar una experiencia importante Producción escrita: redactar un texto sobre su trayectoria o experiencia Entrega de certificados	CA EE EO CL	Comprende conversaciones sobre experiencias y viajes Identifica tiempos verbales y estructuras Escribe textos sobre experiencias y trayectoria personal Utiliza correctamente tiempos del pasado Narra experiencias personales Interactúa en conversaciones Expresa opiniones y valoraciones Comprende textos sobre experiencias y hechos históricos Identifica información relevante	Libro MaestroMío – Revisión final Pizarra digital Actividades de repaso Material complementario
-----	--	--	---	---	---	---

6. ¿Cómo valorar el trabajo semanal de los estudiantes?

Se realiza test semanal para valorar el progreso del alumno.

7. Distribución temporal de las clases

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:50	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
11:10-13:00	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN	CONVERSACIÓN